

1. Regisztráció
2. Letöltés
3. Belépés
4. Gyűjtemény kiválasztása, dokumentum betöltése
5. Oldal kiválasztása

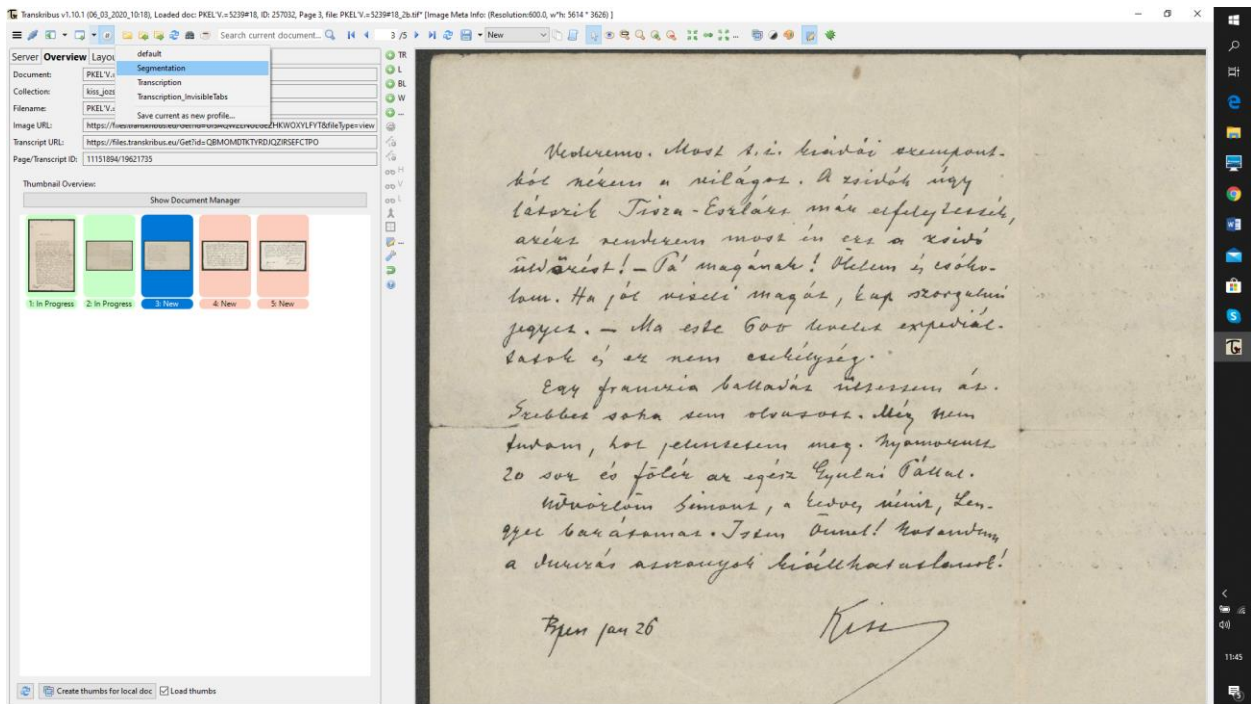
A fenti lépéseket lásd a Transkribus szövegátírás útmutató c. csatolmányban.

Szegmentálás

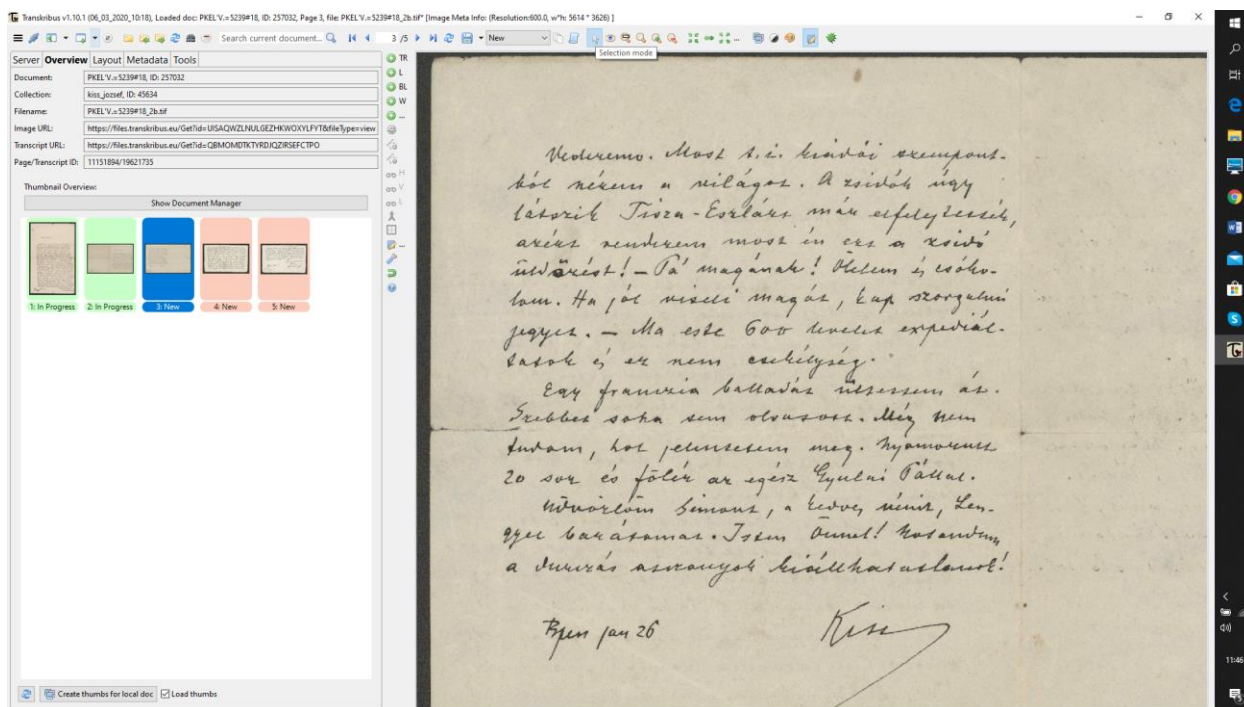
Alapfeladatok

A szegmentálás megkezdése előtt **ellenőrizd**, hogy megfelelő-e a szkennelés és a mappa-, illetve fájlnevezés! Ha a szöveg folyamatossága nem megfelelő (pl. félbehajtott lapok miatt), akkor jelezni kell, és visszaküldeni újabb szkennelésre. (Erről bővebben lásd A szkennelés szabályai c. csatolmányt).

A felső menüsor “Profiles” ikonjára kattintva válaszd a “Segmentation”-t.



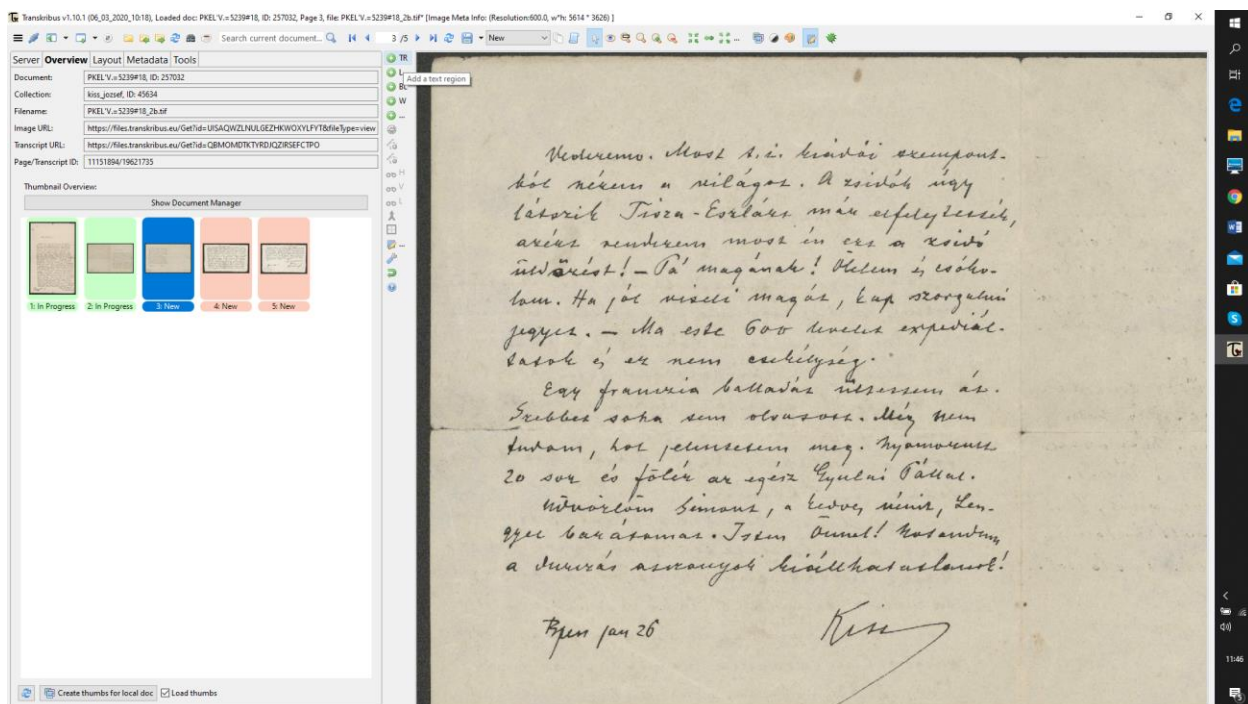
A felső menüsorban a kis nyílra kattintva válaszd a “Selection mode”-ot (alapértelmezésben ez van beállítva).



Ezután a kép szegmentálása következő sorrendben történik:

1. Text region beállítása

A kép mellett balra lévő eszköztárból választ ki a TR gombot.



Ezután, mint egy képszerkesztő programban, rajzold körül a text region-öket (vigyázz, hogy ne lógjon ki belőle a szöveg)!

A text region-ök jelen esetben a **bekezdések** lesznek. Azt jelöljük így, amit majd az átfirt szövegben a honlapon bekezdésként szeretnénk látni. Tehát minden olyan szövegrészt, aminek feltétlenül külön sorba kell kerülnie, külön text region-ként kell szegmentálni.

Pl. Üdvözlettel,

Kiss József

→ 2 text region, bennük 1-1 sor (nem 1 text region 2 sorral)

Miután megnyomtad a TR gombot, egyszer kattints a kiindulópontra, ahonnan a keretet el szeretnéd kezdeni, és onnan húzd szét, ameddig szükséges. Ha kész, ott is kattints megint egyet. A text region ekkor zöld keretbe fog kerülni. Nem baj, ha elsőre nem pontos, utána tudod igazítani az egérrel, lehet állítgatni a vonalakat.

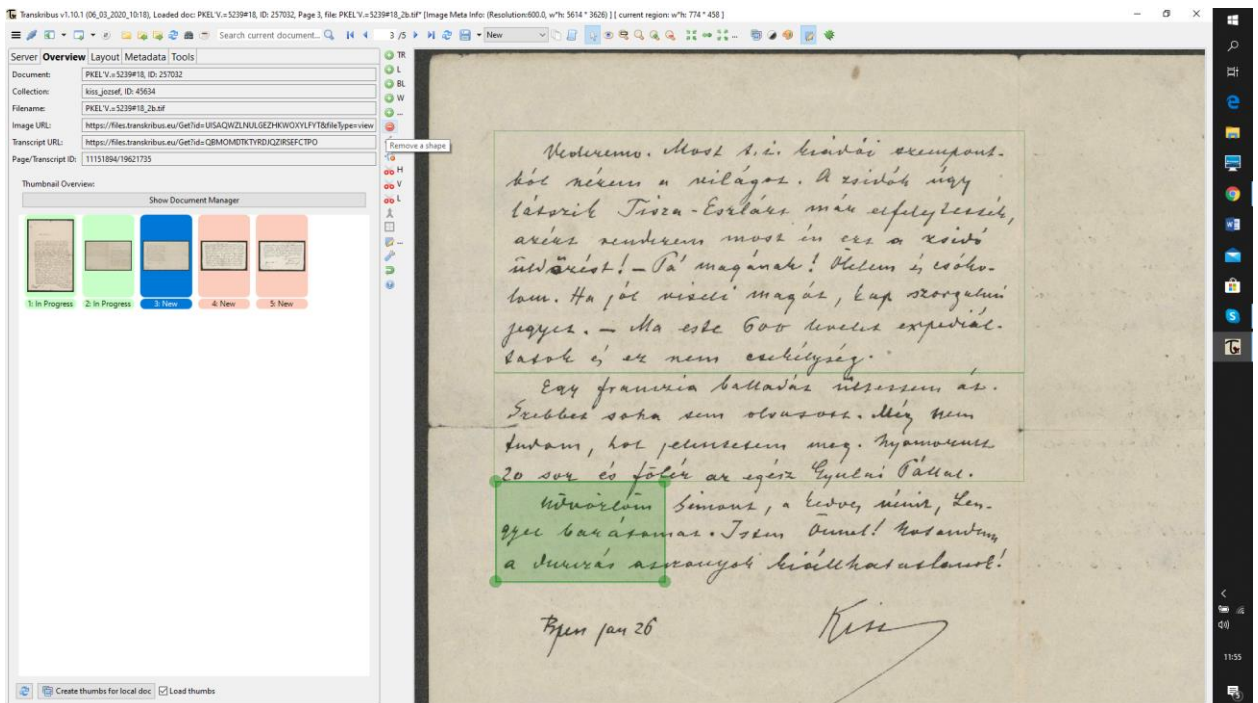
FIGYELEM!

A kurzor addig TR módban van (és nyíl helyett + jelet láatsz), amíg meg nem nyomod az Esc gombot a billentyűzeteden!

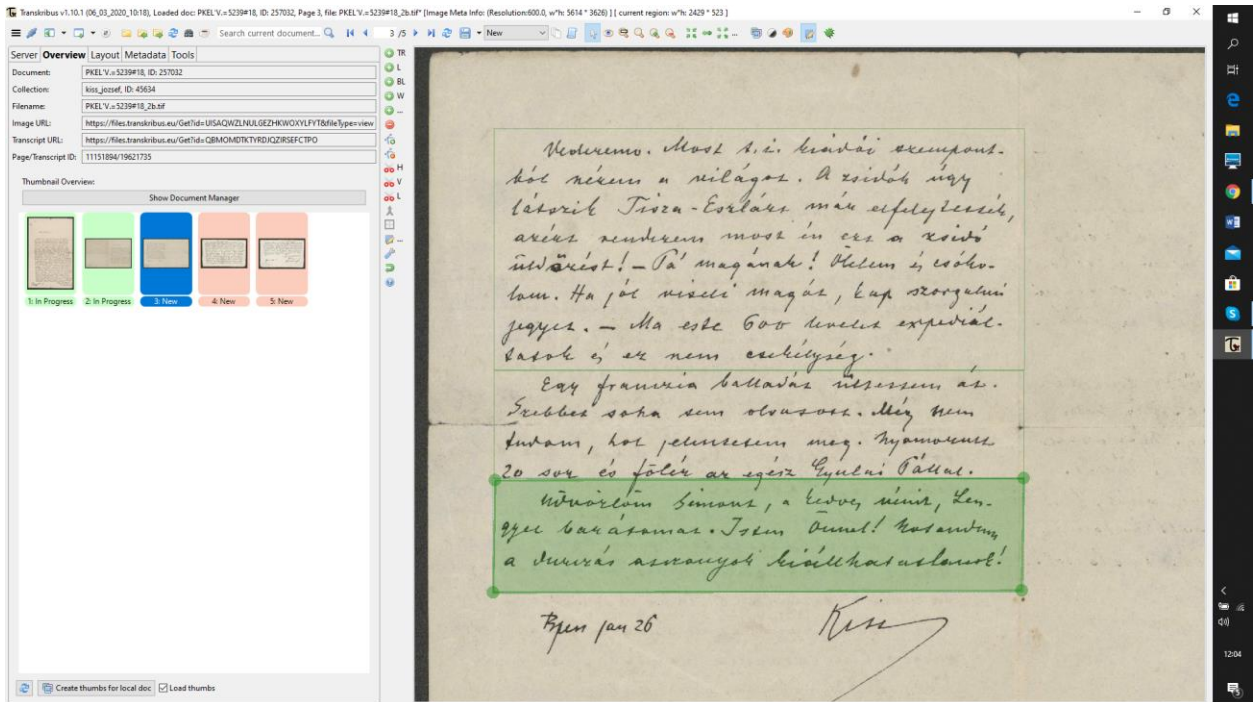
Tehát ahhoz, hogy mozgatni tudd a képet, vagy igazítani tudd a text region vonalait, Esc gombot kell nyomnod!

Ha a képet szeretnéd mozgatni, mindig olyan helyre kattints, ahol nincs semmilyen szövegterület!

Ha elrontottad, nyomd meg az Esc gombot a billentyűzeteden, kattints bele a text region-be, és töröld ki az eszköztár "Remove a shape" gombjával.



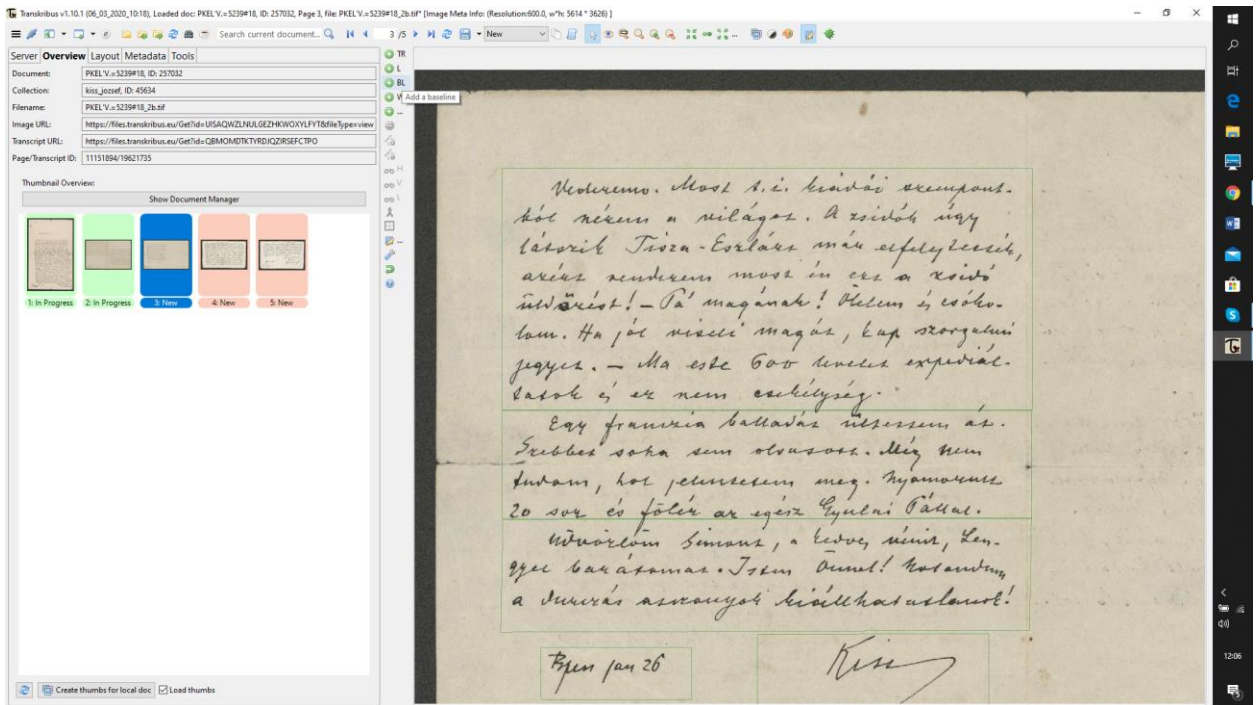
Ha igazítani szeretnél a vonalakon, ugyanúgy Esc, kattints bele, és menj az igazítandó vonal fölé a kurzorral.



2. Baseline-ok beállítása

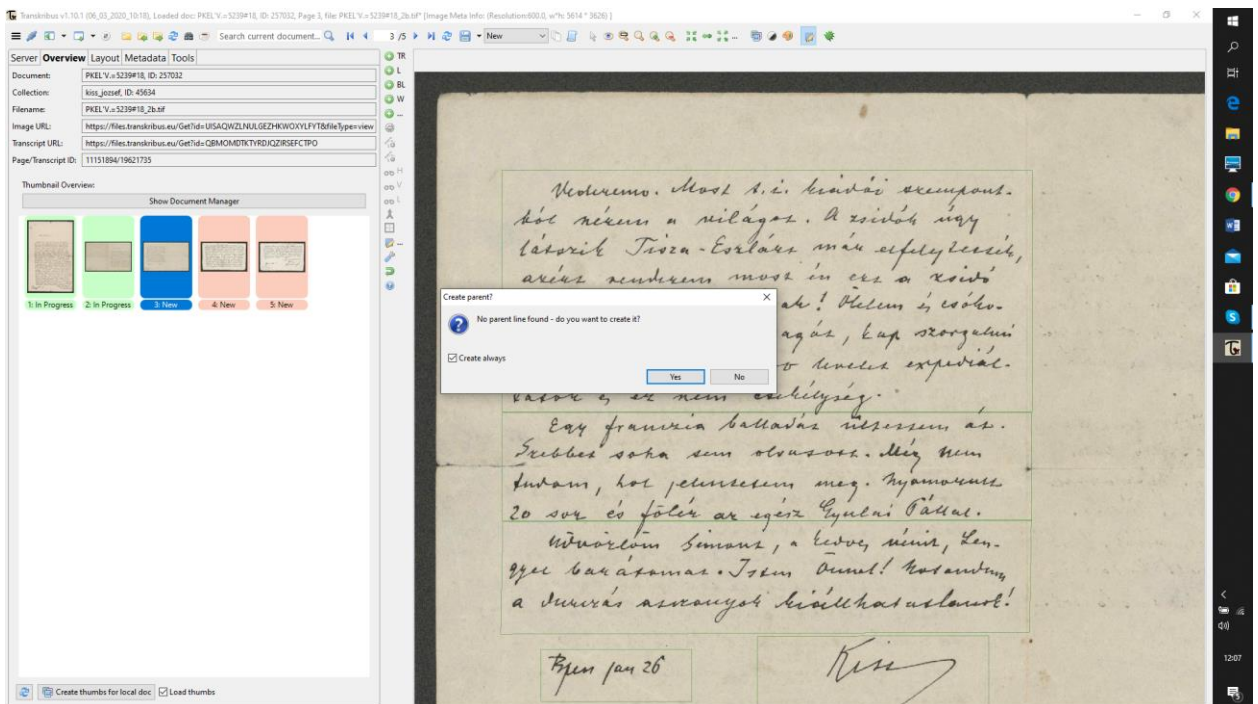
A text region-ök beállítása után alá kell húzni az összes sort úgy, mintha vonalas füzetbe írták volna, tehát **a betűk a baseline-on "üljenek" rajta.**

Válaszd ki az eszköztárból a BL gombot.



Kattints egyet a baseline kezdeti pontjára, majd húzd oda, ahol végződni fog, és kattints **kettőt**.

Első esetben felugrik egy ablak, ami megkérdezi, szeretnéd-e, hogy minden baseline-hoz automatikusan készüdjön egy line (azaz sor) is. Pipáld ki a "Create always" melletti kis négyzetet, és kattints a "Yes" gombra.



A baseline-okat piros színnel fogod látni.

Itt is ugyanúgy igaz, ami TR-nél:

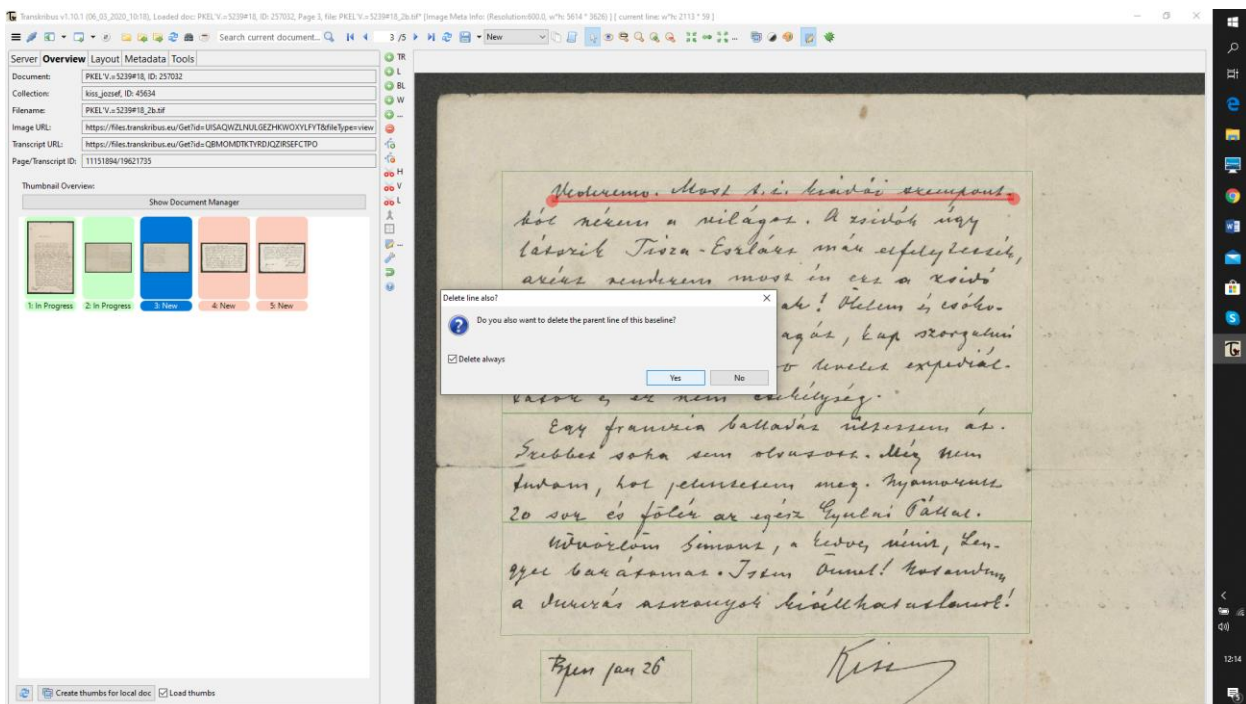
A kurzor addig BL módban van (és nyíl helyett + jelet látsz), amíg meg nem nyomod az Esc gombot a billentyűzeteden!

Tehát ahhoz, hogy mozgatni tudd a képet vagy igazítani tudd a baseline vonalait, Esc gombot kell nyomnod!

Ha a képet szeretnéd mozgatni, mindig olyan helyre kattints, ahol nincs semmilyen szövegterület!

Ha elrontottad, nyomd meg az Esc gombot a billentyűzeteden, kattints rá a baseline-ra, és töröld ki az eszköztár "Remove a shape" gombjával.

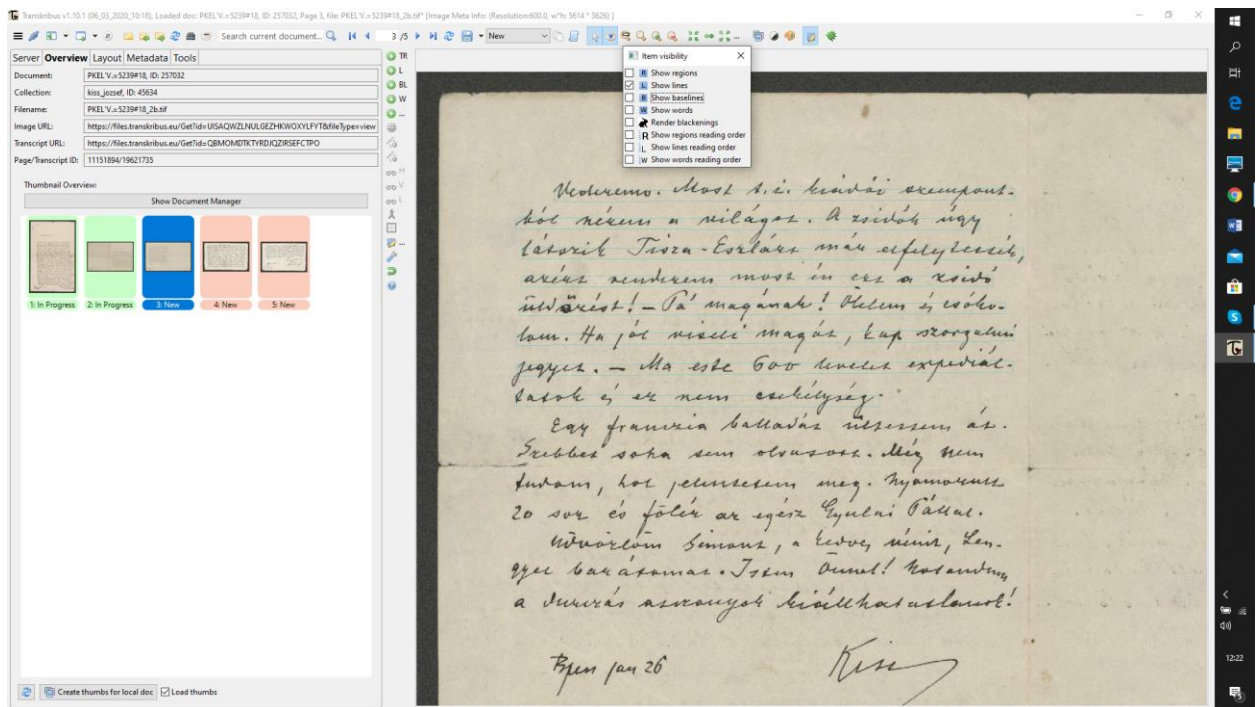
Amikor először törölsz ki baseline-t, ismét fel fog ugrani egy ablak, itt pipáld ki a "Delete always" melletti négyzetet, és kattints a "Yes" gombra. Így a későbbiekben amikor kitörölsz egy baseline-t, vele együtt a line is törlődni fog (lásd alább).



3. Line-ok beállítása

A baseline-ok beállításával tehát automatikusan létrehoztuk a line-okat, azaz a sorokat is. Ezek igazítása előtt érdemes beállítani, hogy csak a line-okat lássuk, mert a sok vonal között nem lehet kiigazodni.

A felső menüsor "Shape visibility" szem ikonjára kattintva szedjük ki az összes pipát, csak a "Show lines" legyen kipipálva.

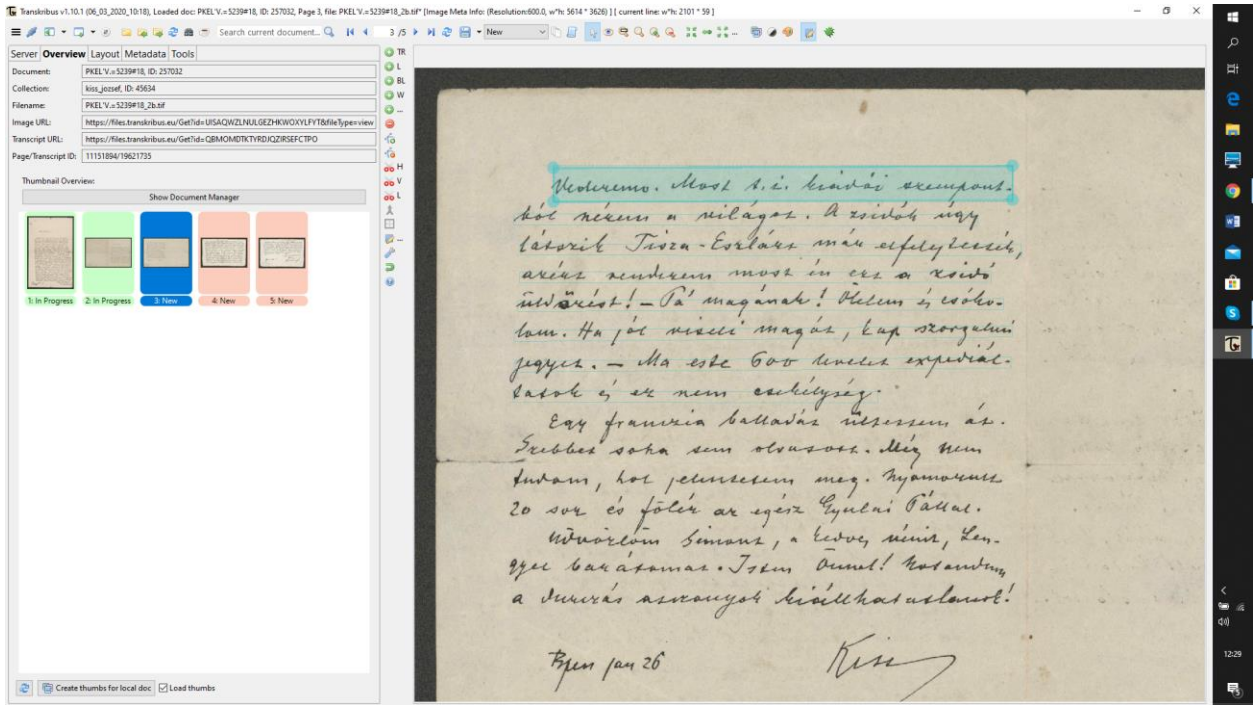


A sorok keretét kék színnel látod.

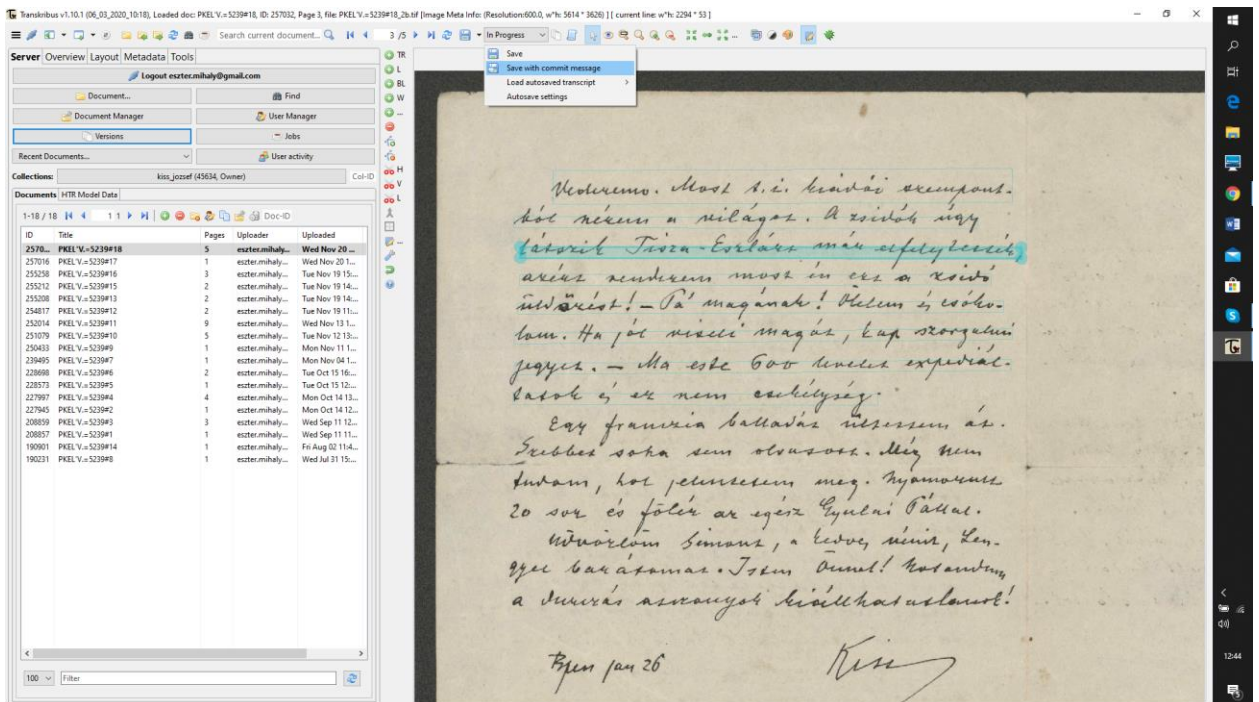
[A line szerkesztésére ugyanaz vonatkozik, mint a text region-re (ld. fentebb), csak az eszköztárból az "L" gombot kell használni. Erre azonban nem igazán lesz szükséged, mivel a line-okat automatikusan hozod létre.]

Itt általában már csak egy feladatod van: a **betűknek nagyjából a sor közepén kell állniuk.**

Ehhez kattints bele a line-ba, húzogasd a keret vonalait, és mozgasd úgy, hogy a betűk a közepén legyenek.



- Ha kész vagy, mentsd el a munkád: a felső menüsorban a lemez ikon mellett kattints a kis nyílra, a legördülő menüben válaszd a "Save with commit message" feliratot.



- A felugró ablakba írd bele az üzeneted, amely az elvégzett munkádra vonatkozik, pl. "Szegmentálás elvégezve", és nyomd meg az OK gombot.

The screenshot shows a digital library interface. On the left, there is a 'Documents' table with columns for ID, Title, Pages, Uploader, and Uploaded. The main area displays a handwritten manuscript in Hungarian. A dialog box titled 'Commit message' is overlaid on the manuscript, prompting the user to enter a commit message. The manuscript text includes phrases like 'Mesterem. Most h. i. kiadai szempont...' and 'Egy francia balladás népszerűsége...'.

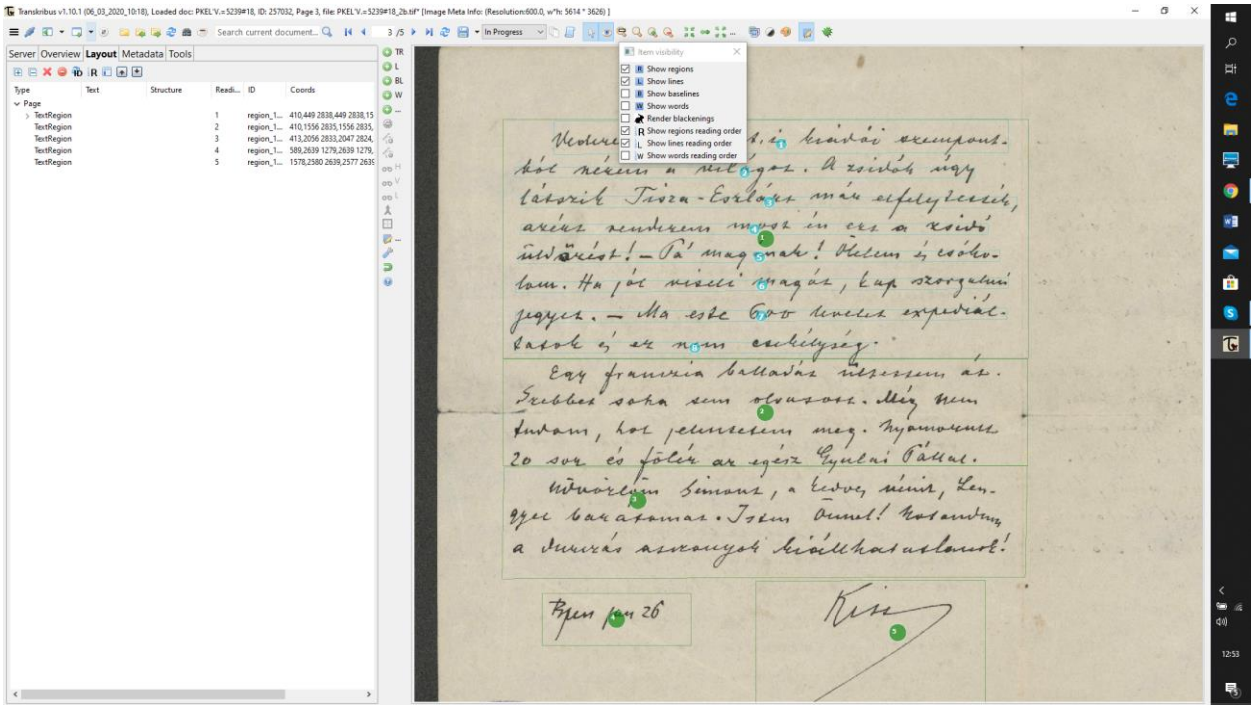
| ID | Title | Pages | Uploader | Uploaded |
|--------|-----------------|-------|-----------------|--------------------|
| 25170 | PKEL.V.=5239418 | 5 | ester.mihaly... | Wed Nov 09... |
| 251706 | PKEL.V.=5239417 | 1 | ester.mihaly... | Wed Nov 20 1... |
| 255258 | PKEL.V.=5239416 | 3 | ester.mihaly... | Tue Nov 19 15:... |
| 255212 | PKEL.V.=5239415 | 2 | ester.mihaly... | Tue Nov 19 14:... |
| 255208 | PKEL.V.=5239413 | 2 | ester.mihaly... | Tue Nov 19 14:... |
| 254817 | PKEL.V.=5239412 | 2 | ester.mihaly... | Tue Nov 19 11:... |
| 255014 | PKEL.V.=5239411 | 9 | ester.mihaly... | Wed Nov 13 1... |
| 251079 | PKEL.V.=5239410 | 5 | ester.mihaly... | Tue Nov 12 13:... |
| 250433 | PKEL.V.=523949 | 1 | ester.mihaly... | Mon Nov 11 1... |
| 239495 | PKEL.V.=523947 | 1 | ester.mihaly... | Mon Nov 04 1... |
| 228688 | PKEL.V.=523946 | 2 | ester.mihaly... | Tue Oct 15 16:... |
| 228573 | PKEL.V.=523945 | 1 | ester.mihaly... | Tue Oct 15 12:... |
| 227997 | PKEL.V.=523944 | 4 | ester.mihaly... | Mon Oct 14 13:... |
| 227945 | PKEL.V.=523942 | 1 | ester.mihaly... | Mon Oct 14 12:... |
| 206559 | PKEL.V.=523943 | 3 | ester.mihaly... | Wed Sep 11 12:... |
| 206857 | PKEL.V.=523941 | 1 | ester.mihaly... | Wed Sep 11 11:... |
| 190901 | PKEL.V.=523944 | 1 | ester.mihaly... | Fri Aug 02 11:4... |
| 190231 | PKEL.V.=523948 | 1 | ester.mihaly... | Wed Jul 31 15:... |

Egyéb

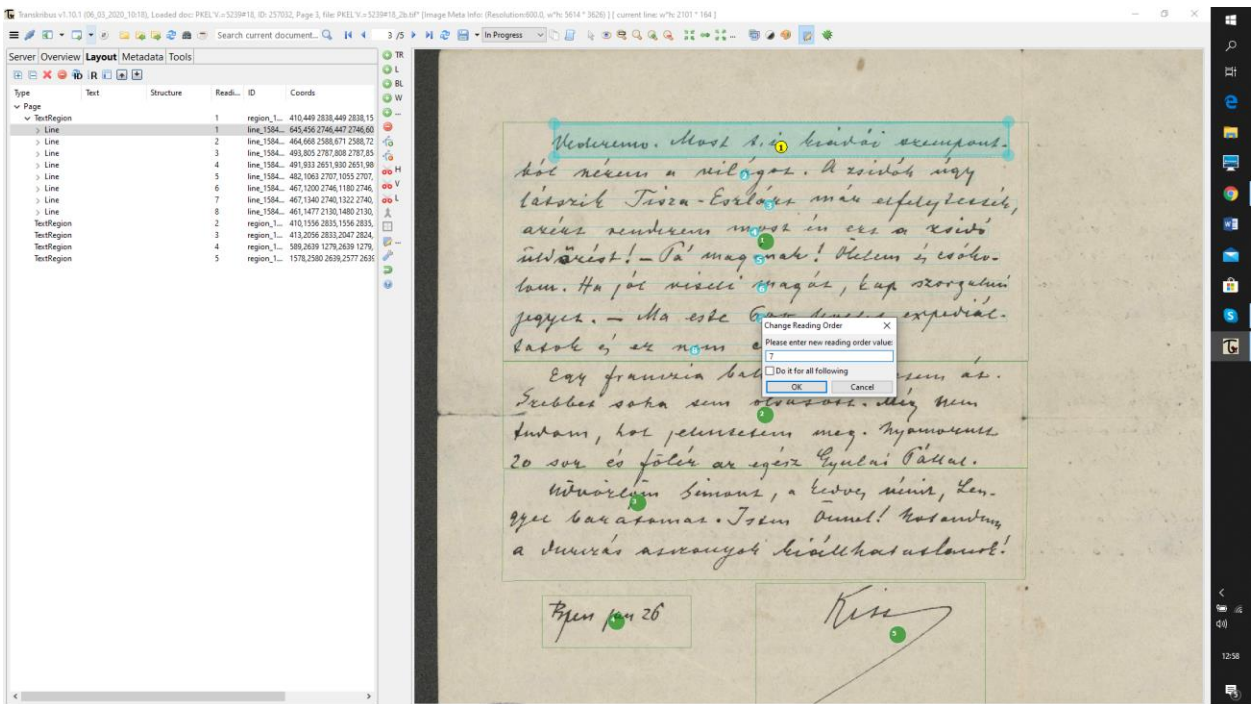
Reading order

A reading order olvasási sorrendet jelent, ami akkor nagyon fontos, ha a szövegben sorközi betoldások, széljegyzetek stb. Fordulnak elő.

A text region-ök és a sorok olvasási sorrendjét a következőképpen határozhatod meg: Kattints a felső menüsor szem ikonjára, majd pipáld ki a "Show regions", "Show lines", "Show regions reading order", "Show lines reading order" feliratokat. (Ha úgy egyszerűbb, természetesen külön is megnézheted a text region-öket és a sorokat.)



A számra egyet kattintva felugrik egy ablak, és megadhatod a helyes sorszámot. Ha kipipárod a "Do it for all following" feliratot, az új sorszámától kezdve újraszámozza az azt következő szövegrületeket vagy sorokat.



Betoldások kezelése

A sorközi betoldásokat a fenti "reading order" használatával kezeljük. Tehát külön sorként állítjuk be, és a reading order számozásával a megfelelő helyre tesszük: Ahol a betoldás történik, ott megszakítjuk az adott sort, aztán következnek a betoldás sora, majd új sorként folytatjuk az adott sort a betoldás után. Lásd a 3. 4. 5. sort:

The screenshot displays a document management system interface. On the left, a table lists documents with columns for ID, Title, Pages, Uploader, and Upload Date. The document PKEL.V.-523998 is highlighted. The main area shows a preview of a handwritten document with several lines of text. Red boxes are drawn around specific lines, and small red numbers (1, 2, 3, 4, 5) are placed at the beginning of these lines, indicating the reading order. The text in the preview includes:

entéro van al.
Büroja van
Halála közelméret, ha maxi-
malis aron képeire fordul, mikell
az egész felsorolt
Büroja van, de a mi szerkesztés rendelté-
zésére bocsásani.
Ha egy magyar posta ezal hoz a
Kövek elő, hogy éhes, bátran el
lehet hinni neki és neki kell
főstőre bocsásani.
Büroja van:

