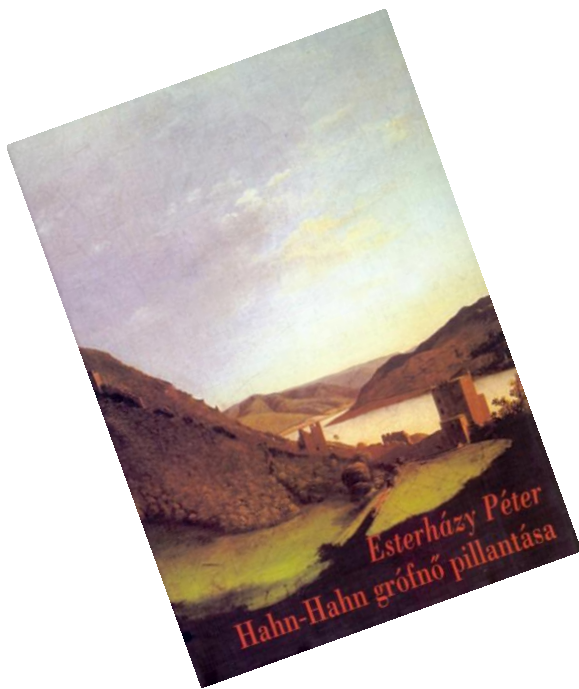


# AZ ARANY EMBER

Olvassátok el az alábbi idézetet, amely a Digitális Irodalmi Akadémia oldaláról származik. Alkossatok beszélgetéseket a megadott szempontok és feladat alapján olvasmányélményetekről.



*„Minden megöregedett, ezt észrevettem. Adalbert bácsi tényleg nem beszélt, egy szót se, néha tátogott, aztán legyintett, de nem dühödten, derűsen inkább – azonban az ilyen totális hallgatás mégiscsak lidérces. Tante Marie denikve folyton beszélt, a bácsiról, az állapotáról, folyamatosan, mint egy sportriporter, tudósított, hogy mit gondol most a férje, mit érez, mit lát és hall, mégpedig abban a felfokozott, emelkedett stílusban számolt be mindenről, ahogy mondjuk Szepesi György vagy Jókai Mór, már akinek ez mond valamit. Ez a főrgeteges, álomszerű beszéd emlékeztette őt (vagy őket) az egyetlen létező dologra: a múltjukra.”  
(Esterházy Péter, Hahn-Hahn grófnő pillantása)*

Esterházy Péter *Hahn-Hahn grófnő pillantása* című regényében a nagynéni egy tévériporterhez hasonlóan kommentálja az elnémult nagybácsi gondolatait. Képzeljétek el, hogy most ti is egy műsor (pl.: sportközvetítés, talkshow stb.) bemondói vagytok. Röviden közvetítsétek felénk Tímár Mihály életének történéseit, gondolatait egy riporter stílusában, aki:

- a. szakértőkkel beszélget a lezajlott regénybeli események kapcsán
- b. élőben közvetíti Jókai Mór *Az Arany ember* című regényének történéseit