

AZ ARANY EMBER

Kert és építészet

Jókai regényeiben sok helyen jelenik meg a természet építményként, épületként. Olvassátok az alábbi részeket.

- a. Üljetek össze kisebb csapatokba, majd gyűjtsétek ki a szövegből azt, hogy a szövegben a természeti tájba milyen épületi elemeket képzel az elbeszélő.

A Vaskapunak kétezer éves históriája van, s négy nemzet nyelvén nevezik azt.

Mintha egy templom közelednék felénk, melyet óriások építettek, pillérekkel, melyek kőszálak, és oszlopokkal, melyek toronymagasak, csodálatos kolossz-alakokat emelve a felmagasló párkányokra, mikben a képzelem szentek szobrait látja, s e templom csarnoka négymértföldnyi távolba mélyed, fordul, kanyarodik, új templomot mutat, más falcsoportokkal, más csodaalakokkal; egyik fal sima, mint a csiszolt gránit, vörös és fehér erek cikáznak végig rajta: rejtelmes istenírás betűi; másutt rozsdavörös az egész hegylap, mintha igazán vasból volna, néhol a gránit rézsút dült rétegei mutogatják a titánok merész építkezésmódját; s az új fordulónál már egy gót templom porticusa jó elénk, hegyes toronycúsaival, karcsú, egymáshoz tömött bazaltpilléreivel, a kormos fal közepéből egy-egy aransárga folt világít ki, mint a frigyláda lapja: ott a kén virágzik. Ércvirág az. De élő virággal is díszlenek a falak; párkányaikról, repedéseikben mintha kegyeletes kezek zöld koszorúi függnének alá. Azok óriási lombfák, fenyők, miknek komor tömegét az őszi dércsípte bokrok sárga és piros füzerei tarkítják.

- b. Képzeljétek el, hogy építészek vagytok, akiknek az a feladata, hogy ezek alapján a részletek alapján tervezzenek meg egy környezetbarát, a természet elemeit felhasználó épületet, vagy belső teret.

Mutatunk nektek néhány inspiráló példát környezettudatos, a természettel harmonizáló épületet.



„Norvégiában több száz éves hagyománya van a gyeptető házaknak. Némelyik házon virágok is nyílnak, de az sem ritka, hogy egy ház tetején fák nőnek. A gyeptető háztetők egyre népszerűbbek az organikus és a környezetbarát építészet körében. Norvégiában azonban ez a megoldás nem új keletű. A vidéki faházak tetején gyakran látni zöldellő gyepet, virágzó rétet, vagy akár néhány fenyőfát.”

„A PASSÍVHÁZ egy olyan épületet jelent, melynek belső klímája télen nyáron kellemes érzést biztosít hagyományos fűtési rendszer nélkül, és 90 %-kal kevesebb fűtőenergiát használ fel, mint egy hagyományos ház. Az épületnek optimális összhangban kell lennie a fal, a padló, a tető és az ablakok hőszigetelő képességének, az épületek tájolásának az alkalmazandó anyagok minőségének, a belső higiénikus klímát előállító állandó friss levegőről gondoskodó hőszivattyús fűtési eljárásnak, valamint a természetből nyerhető egyéb energiaforrások kihasználásának (pl. napenergia, szélenergia).”

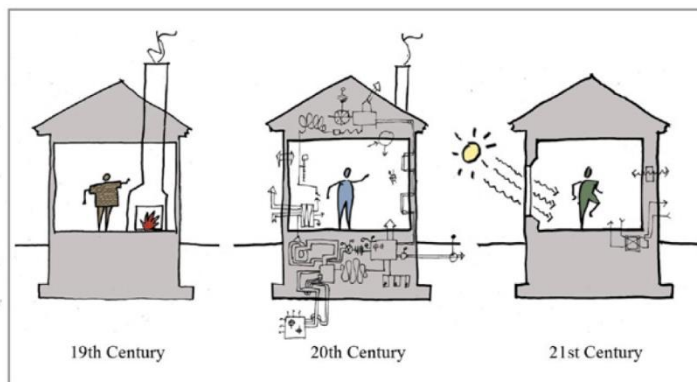


image source: Albert, Richter and Tittmann Architects