

ALKOTÓI FOLYAMATOKRÓL

Móricz Zsigmond leveleiből mélyebben is beleláthatunk abba, milyen lelki folyamatok zajlanak le az íróban az ihletettség és alkotás folyamatában.

Egyik [levelében](#) a Léván tett látogatásáról számol be feleségének: „itt megismerkedtem a ref. pappal roppant derék, tevékeny, igazán ideális ember, a ki egyszerre mintaképe lett a Világbeli regényemnek. Roppant örülök, hogy megismertem. Egyáltalán olyan rohamosan gyarapodik az ismeretem a vidéki uri társaság terén, hogy már egész csomó tárcatéma van összeírva a noteszemben. Igazán ez a legjobb módja a tanulásnak, így kimenni a helyszínére és belenézni ezer embernek a tálába. (...) Most jut eszembe, hogy az mutatja hogy még nem ismerem eléggé ennek a világrésznek az életét, hogy még nem tudok mosolyogni rajta, még nagyon egyszerűen komolyan veszem, mint a kíváncsi idegen, a ki beleskelődik, majd ha úgy megismerem, mint a parasztokat, akkor felülről nézek rájuk s átgyurom, alakítom őket. Akkor érek el az igazi álláspontra, a humorig. Most még etnográfia nekem ez a világ.”

Egy másik [levelében](#) pedig így ír:

„A Muzsa minden esztendőmből kettőt él ki az életem rovására. Harmincz éves koromra megaggít s elpusztítja az utána való 30-at. Eddig azt mondtam, mit bánom! De most már érzem, hogy van más boldogság is, mint vajudni az alkotás gyönyörében. (...) Óh istenem, micsoda nyomoruság, hogy ilyen hamar meg kell fizetni az élvezet árát.

Látod, az én életem így halad: Egy terv gyul az agyamban, az ihlet megszáll, – akkor mint az örült éj-nap abban élek, csodálatos tisztán látszik előttem egy csomó embernek a lelke, a szíve, a veséje legrejtettebb titkaiig, – s roppant hamar, aránylag, – bevégzem a munkát. De mintha ilyenkor egy pár nap alatt egy hónapi életerő lobogott volna el bennem, – utána tehetetlen, testileg, lelkileg erőtelen vagyok, néha egy hétig, néha kettőig, – sőt hónapokig. Ilyenkor alig élek, s nagyon érzékeny vagyok, minden iránt, a mi bántó!,,

- 1. Móricz folyamatosan megfigyelte a körülötte lévő világot és jegyzeteket készített, amelyek regényei alapjául szolgáltak. Gyűjts érdekes, izgalmas történeteket a körülötted lévő világból, figyeld meg szituációkat, ezeket vázlatosan jegyezd fel, ahogyan Móricz is tehette. Milyen történet kiindulója lehetne egy utcai beszélgetés, egy telefonhívás, egy elejtett mondat?**

2. **Móricz az írás, az alkotás nehézségeit említi, ami kapcsolódik a tanuláshoz, a tanultak előhívásához, felhasználásához. Megfigyelted már magad, megfigyelted, hogyan tanulsz, hogyan írsz? Több kutatás is bizonyítja, mennyire fontos „feltárnunk” ezt az oldalunkat, megismernünk saját magunkat, tanulási szokásainkat. Figyeld meg, hogy mikor tudsz a leginkább elmélyülni egy feladatban? Miből nyersz ihletet egy kreatív munka elvégzéséhez? Írj össze jó példákat!**
3. **Vannak olyan helyek, ahol szívesen írsz, olvasol? A következő oldalon látható két felvétel Móricz Zsigmondról Leányfalun készült, az egyik 1912-ben, a másik 1940-ben. Az író ezt a telket 1911-ben vásárolta, s itt él 1936-tól egészen a haláláig, 1942-ig. Számára ez a helyszín, s annak kertje fontos volt. Belegondoltál már, hogy te hol tudsz megnyugodni, hol érzed magad önazonosnak?**

Kattints a fotókra, hogy megismerd az adatait, s megnézhesd nagyobb méretben is!

