Eztüst György:
Faludy György, olaj, farost, 1992

Faludy 100 című, 2010-ben rendezett centenáriumi kiállításunk óta intézményünk több értékes, Faludy Györgyhöz köthető kézirattal, képzőművészeti alkotással, fényképpel és relikviával bővült. Néhány, a közelmúltban érkezett hagyatékban is található a leveleiből, de vásároltunk a részvételével készült hang- és mozgóképfelvételt is. Mindezekből válogattunk e tablóhoz.

2015-ben *Ez bejött!* című, új szerzeményeinket ismertető tárlatunkon külön vitrinben mutattuk be a költő hagyatékából gyűjteményezett darabokat (földgömb, szamovár, személyi dokumentumok, jegyzetfüzetek, verskéziratok, fényképek).

Az elmúlt tíz esztendőben életútját, munkásságát hiánypótló irodalomtörténeti munkák összegezték, (Blénesi Éva, Irodalmi Jelen, 2011; Csiszár Gábor, Komp-Press–Korunk, 2020). Kultuszát életben tartva 2013-ban emléktáblát helyeztek el szülőháza helyén, a mai Damjanich utca 54. alatt.

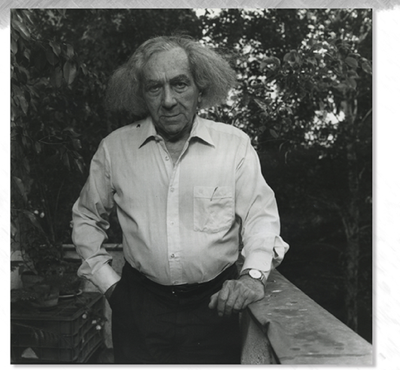
2015-ben az Alexandra Kiadó újra megjelentette a Pokolbeli víg napjaim című önéletrajzi kötetét, majd 2016-ban két kötetben összes, fellelhető verseit (Versek 1926–1956; Versek 1956–2006). Népszerű Villon-átköltéseit 2020-ban a Helikon és az Európa Könyvkiadó is újra közreadta.

A költő Faludy bátor és filantróp sorainak érvényességét igazolta elmúlt évtizedünk, és reméljük, bölcsességéből a jövő generációja is meríthet:

tövén egy csepp bor, halványuló emlék
vagy könnyű szellő, amely elszalad
melletted, egy kis illat és melegség,
mely veled lesz s kisér az elmúlásig –
a véghetetlen könyvből sárga oldal –
egy oldal, ki én voltam s Te a másik?”

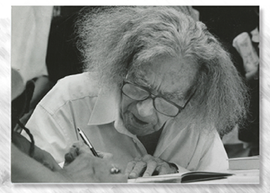
Kanadai útlevele, mellyel hazatelepült Magyarországra, 1989

Fiával Andrással, Toronto, 1980-as évek

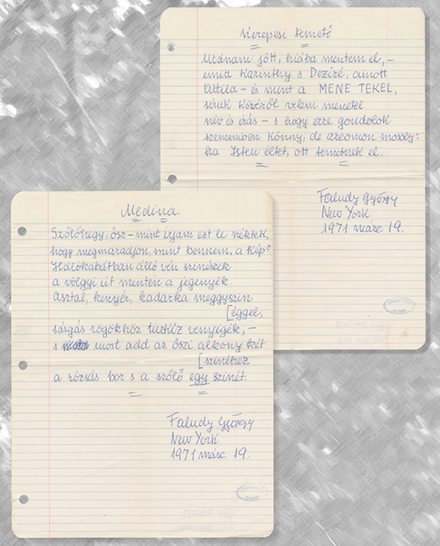


Budapesten, 1994 körül, Halas István felvétele

Az Írószövetségben rendezett esten Mészöly Miklós, Csoóri Sándor és Pilski Sándor társaságában, 1988. október

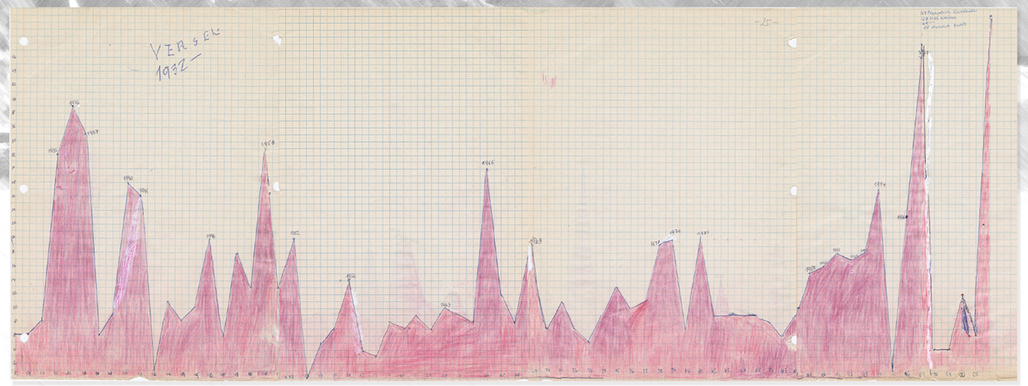


A Könyvhéten dedikál, 2000 körül, Juhos Nándor felvétele

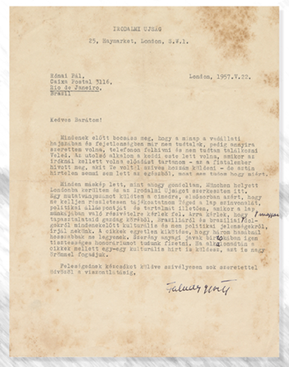


Medina című verse kézirata, New York, 1971

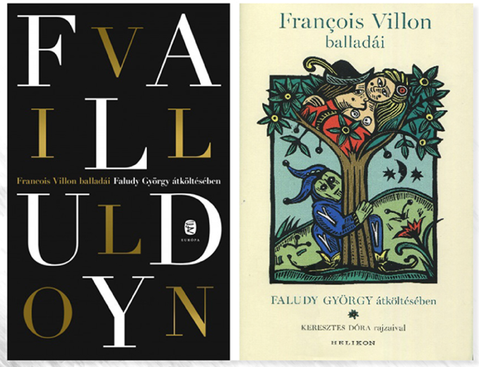
Személyes tárgyai, kéziratai az *Ez bejött!*-kiállításon, PIM, 2015, Gál Csaba felvétele



Grafikon jegyzetfüzetében, melyet 1932 és 2001 között írt verseinek éves darabszámai alapján készített, 2002 eleje.



Levele Rónai Pál írónak, melyben cikket kér az általa szerkesztett Irodalmi Újság számára, London, 1957. május 22.



Villon-átköltéseinek 2020-as, legfrissebb kiadásai
(Európa Könyvkiadó, szerk., előszó Csiszár Gábor, borító: Tabák Miklós; Helikon Kiadó, szerk. Takács M. József, borító Féder Márta)