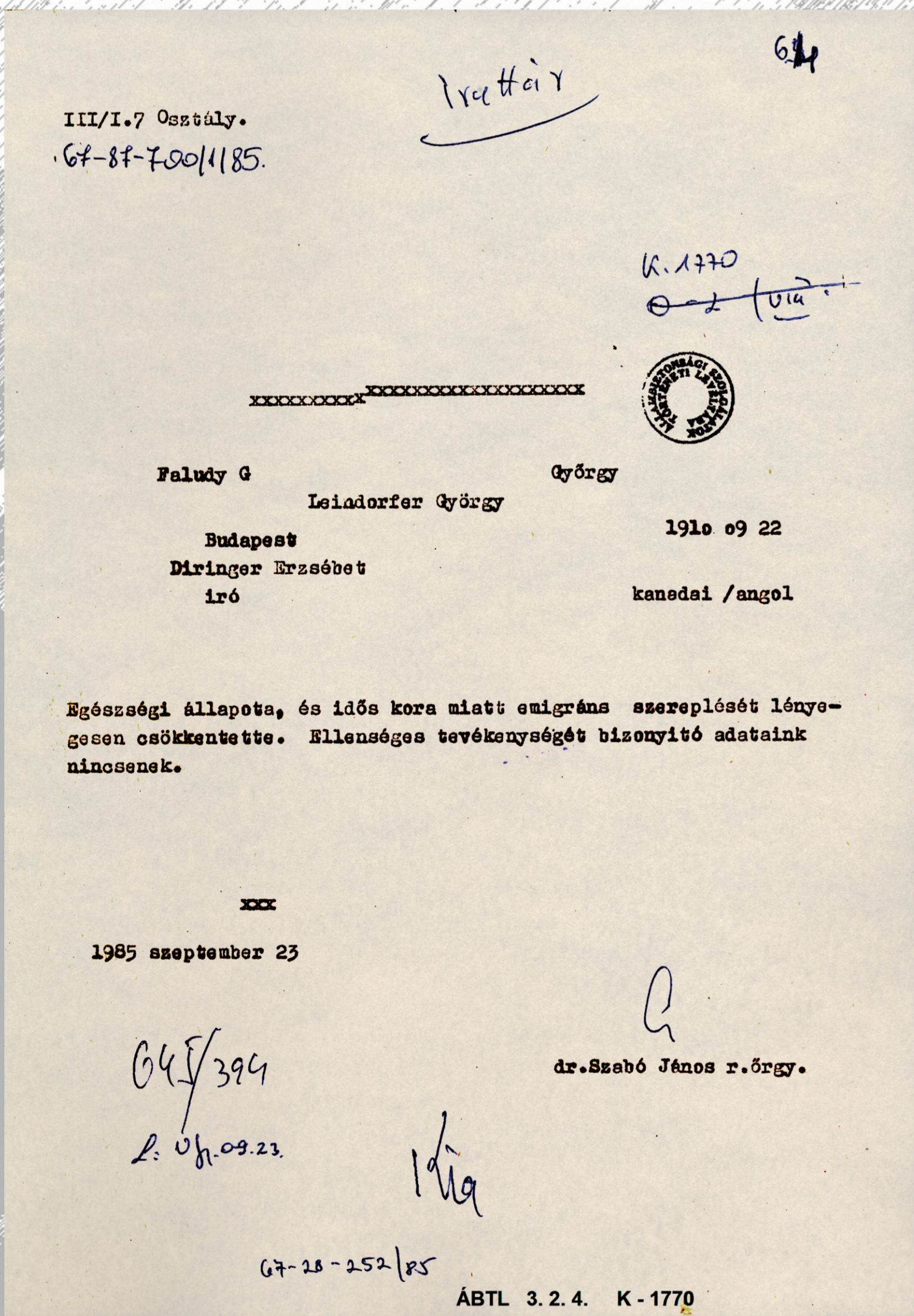


Összegyűjtött versei, melyek 1980-ban a Püski Kiadónál jelentek meg New Yorkban, élénk visszhangra találtak itthon. Befogadása mégis nehézségekbe ütközött, hiszen amikor 1982-ben a Mozgó Világ verseit s a róla szóló portrét közölte, az komoly kultúrpolitikai vihart okozott. Költészetét és személyét a demokratikus ellenzék körében egyre nagyobb érdeklődés övezte. 1987-ben szamizdatban látott napvilágot a *Pokolbeli víg napjaim*. Ekkor már többen hívták haza, de ő kitarzott álláspontja mellett: csak akkor szánja rá magát az útra, ha már Kádár Jánost felmentették pártfőtitkári tisztségéből. Épp ezért 1988-ban hazatérése szimbolikus jelentőséget kapott, az országot bejárva mindenhol nagy ünnepléssel fogadták. 1989-ben végleg hazatelepült. Ettől kezdve sorra jelentek meg művei, elkészült verseinek gyűjteményes kiadása, sajtó alá rendezte önéletrajzának második részét, valamint *Test és lélek* címmel végre megvalósította régóta dédelgetett tervét, egy kötetben publikálhatta 1400 műfordítását. Idős kora ellenére aktívan vett részt a közéletben, tárcákat írt napilapokban, felszólalt a szárszói találkozókra. Rendhagyó, non-konformista személyisége és nagy tudása országosan ismertté tette, az évek folyamán a magyar irodalom „doyen”-jévé vált.



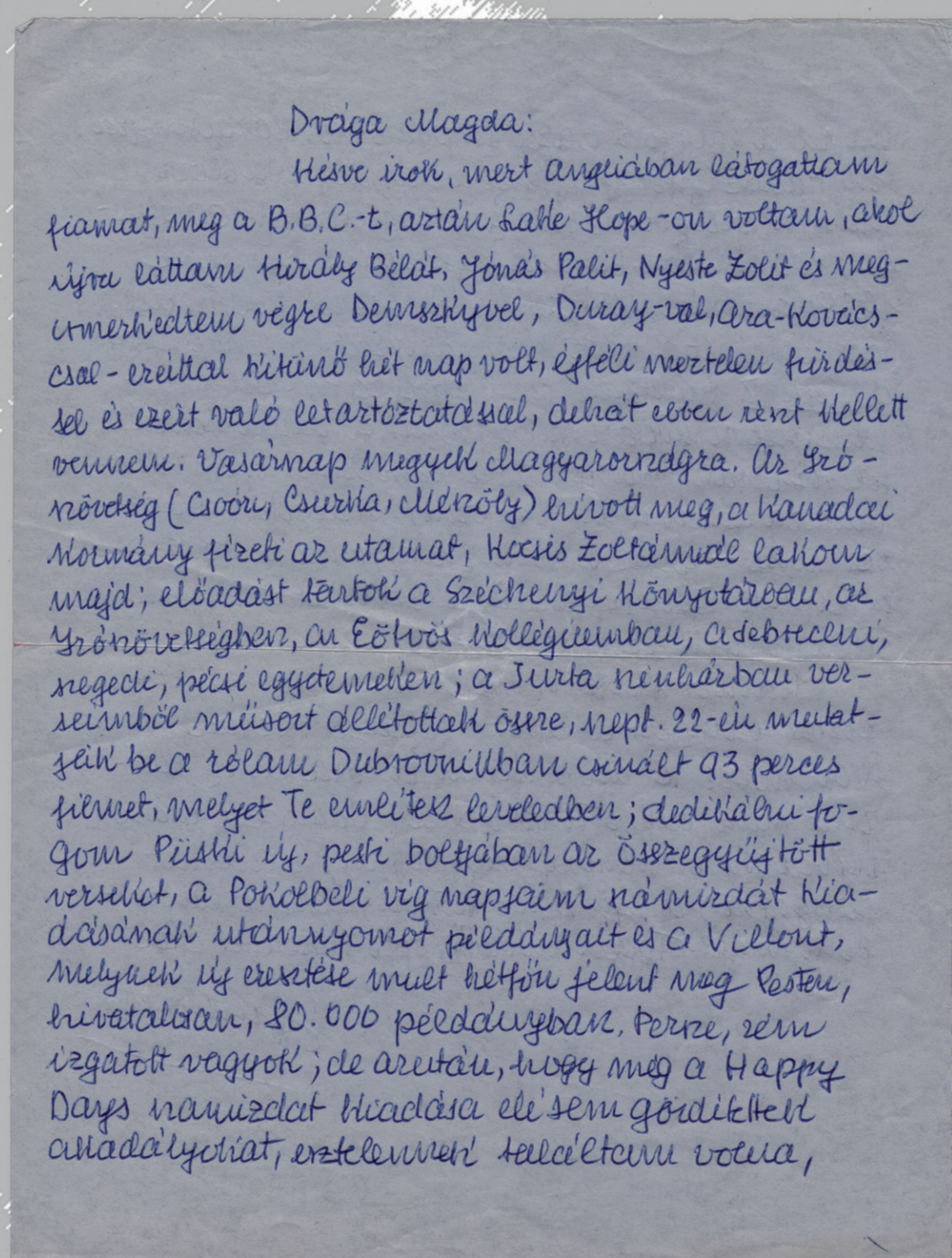
Ügynöki jelentés, 1985. szept. 23.



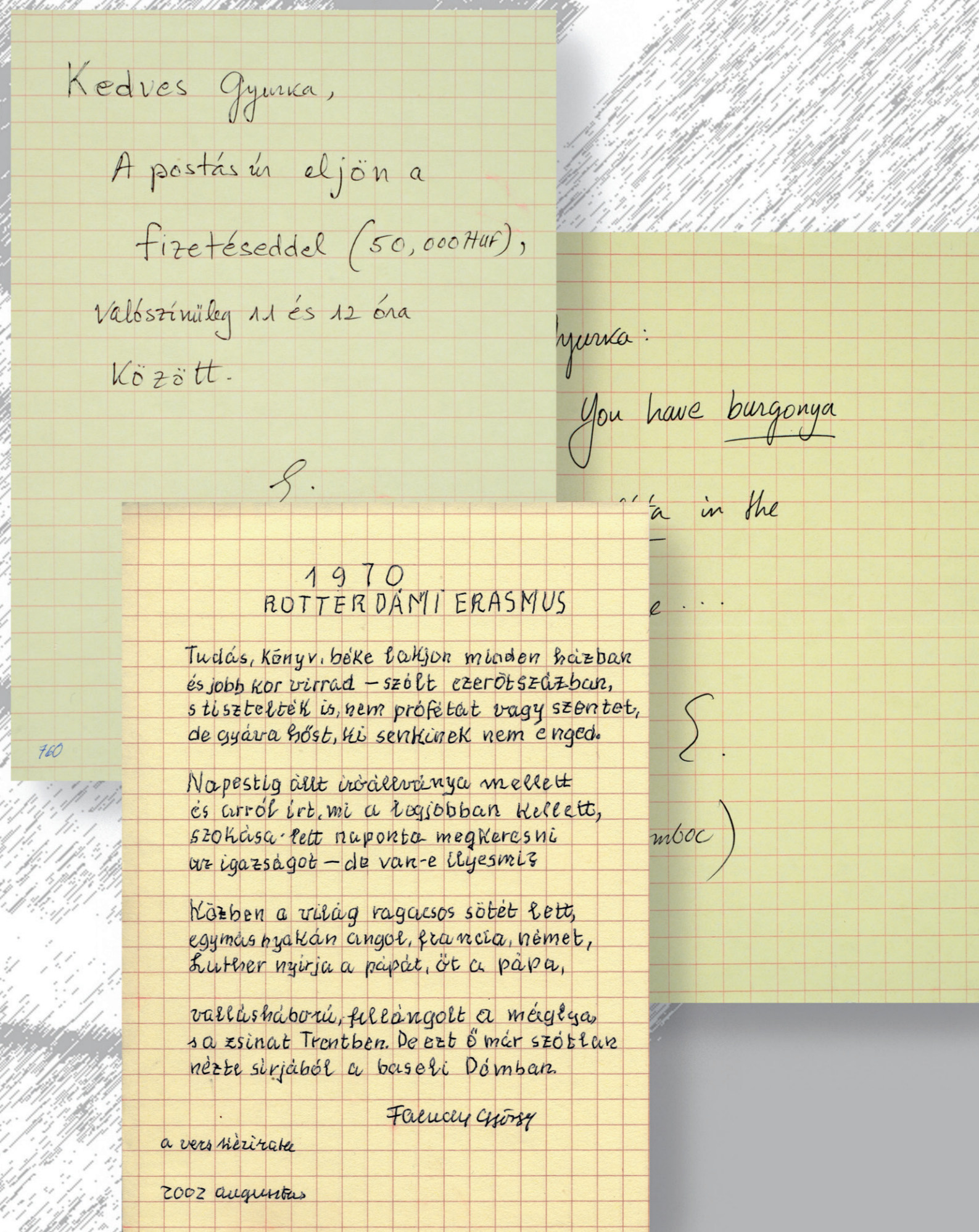
Böszörményi Géza és Gyarmathy Livia Faludy György, költő című filmjének díszbemutatója a Puskín moziban, 1988. szept. 22.



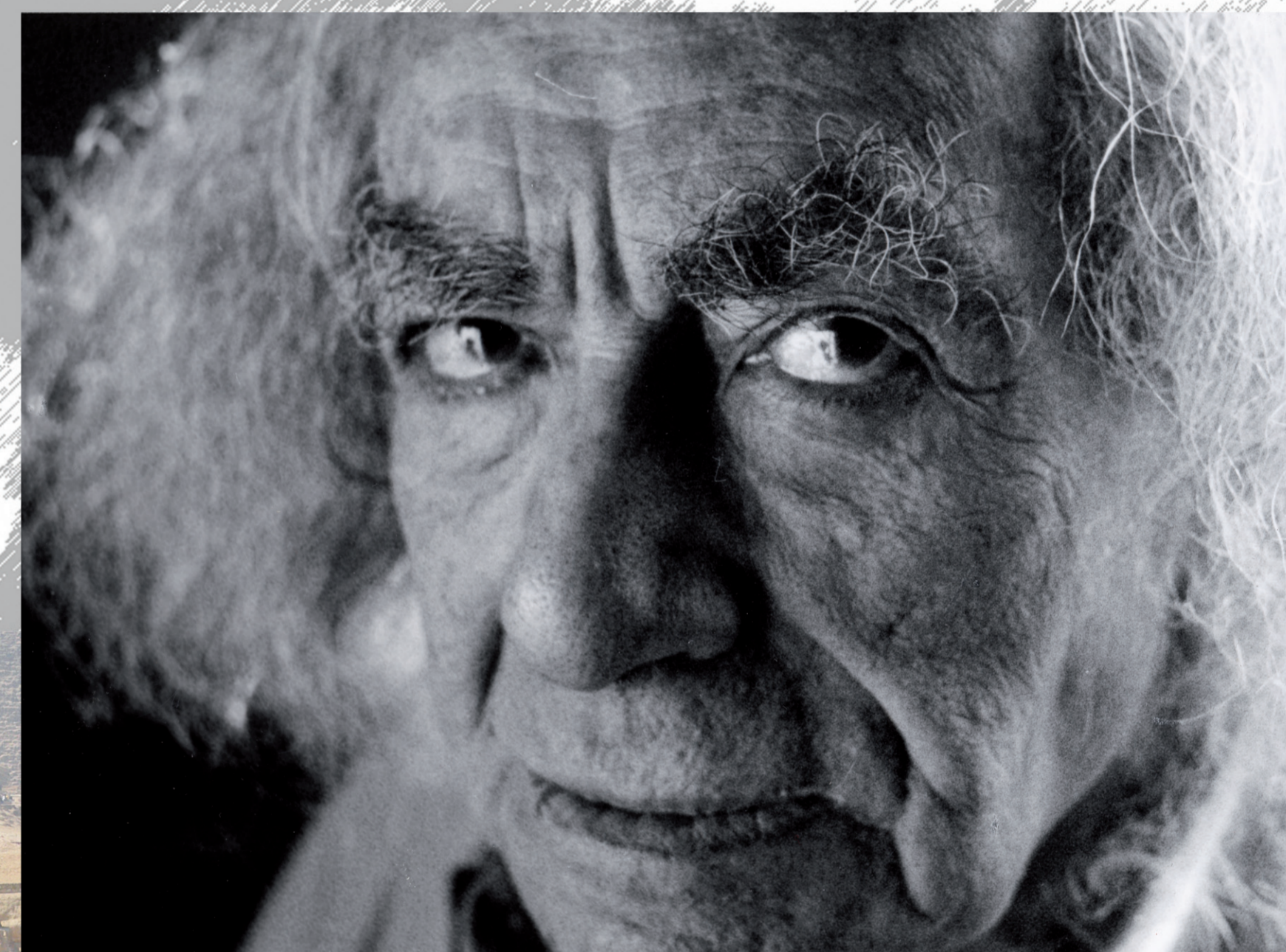
Szent István körüli lakása ajtajában (Götte Kristina felv., 1994. április 14.)



Faludy György magyarországi látogatásáról szóló levele Zsuzsanna Magdának, 1988. szeptember



Az utolsó út Egyiptomba fannyval (Bodnár János felv., 2006. febr.)



Horváth Dávid felv., 2000



Püski Sándor és Püski Sándorné Zoltán Ilona, 1988. szeptember

PÜSKI SÁNDOR (Békés, 1911. febr. 4.–Bp., 2009. aug. 2.) könyvkiadó. Faludy György összegyűjtött verseit 1980-ban adta ki. Ez a kiadás, mely szintézis erejű volt a költő további tevékenysége szempontjából, készítette elő Faludy újbóli megjelenését a hazai közéletben. Délután kimentem a Lónyay útra dedikálni, ahogy Püskivel megbeszéltük. A bolt olyannyira megtelt emberekkel, hogy nem tudtam bemenni. Püski a maga és az én székemet kivitte a bolt elé, az utcára. A közönség betöltötte az utca egy részét, úgyhogy azt éreztem, hogy színházba kerültem. Csúpan néhány rövid szót szoltam az egybegyűltekhez, amikor hirtelen eleredt az eső. A kép emlékemben maradt: esernyője csak néhány embernek volt, de valamennyien ott álltak a zuhogó esőben, mozdulatlanul. Talán kétszázan is lehetek, akik könyvet vásároltak.

(A Pokol tornácán)



Szabó Gyöngyi filmes stábjával és Eric-kel Marokkóban