

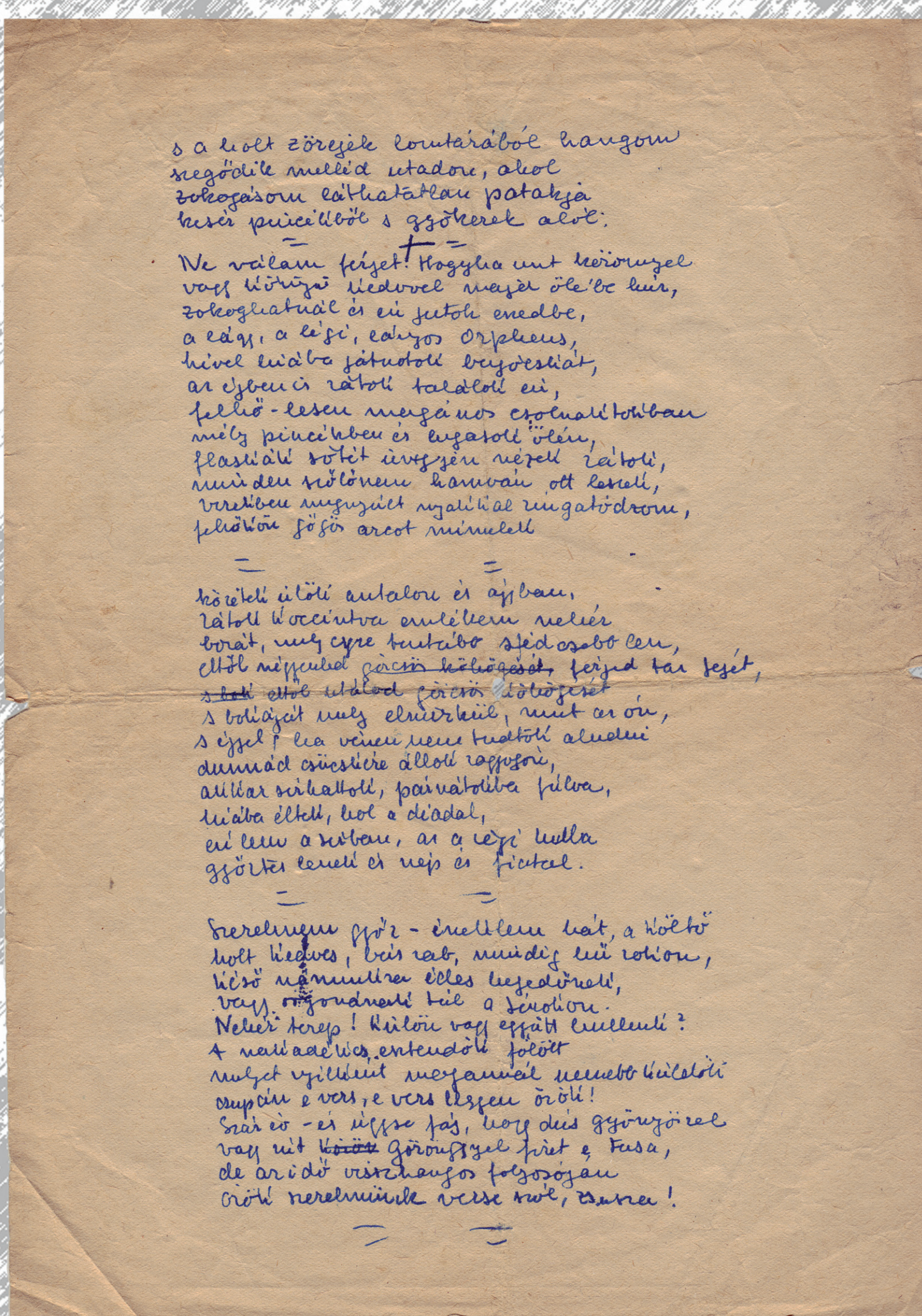


Faludy Gyurka volt az, aki részemre és több más fogolytársunk részére az ország leghírhedtebb fogolytáborából, a pokol hetedik bugyrából a szó régi klasszikus értelemben Univerzitást csinált... Előadásai rendszerint így kezdődtek: „Miként azt ti nagyon jól tudjátok, amikor 1207-ben Languedocban az albigens eretnekek üldözése folyt, Diego de Azevedo püspök kíséretében volt egy Domonkos nevű stb. stb.”... Mesélj valamit, Gyurka - mondtuk neki -, hogy gyorsabban teljen az idő. Akkor Faludy elmesélte tevéis utazását keresztül a marokkói sivatagon, ami igaz volt, majd elmesélte, hogy miként hajózott át egy teherbarkán Afrikából Dél-Amerikába, ami ugyan nem volt igaz, de az ezeréjszaka csodáit varázsolta körénk.

Egri György *Egy éjszakám Vénusszal* című írásából, Szabadság, 1985. szept. 20.

Megfordítottam a papírlapot, és átfutottam. Azzal kezdődött: elismerem, hogy súlyosan vétettem a dolgozó magyar nép és a Magyar Népköztársaság törvényei ellen, amennyiben: *először*: az amerikai titkosszolgálat ügynöke vagyok, és kémtevékenységet folytatok; *másodszor*: fegyveres felkelést szerveztem a Népköztársaság megdöntésére; *harmadszor*: mint jobboldali szociáldemokrata, különféle szabotázsakciókat hajtottam végre *negyedszer*: szoros kapcsolatban álltam a magyar trockisták vezérével, Justus Pállal és különféle titóista körökkel; *ötödször*: Justus Pál után én lettem a magyar trockisták vezére; *hatodszor*: fasiszta cikkeket írtam a Népszavába és más lapokba; *hetedszer*: klerikális és reakciós beállítású egyénnel barátkoztam, magánbeszélgetéseimben imperialista propagandát fejtettem ki, és a magyar népet feneketlenül gyűlölöm. A következő bekezdésben az állt, hogy mindezt testi és lelki kényszer nélkül, saját jószántamból mondtam tollba, és nevem aláírásával hitelesitem.

(Pokolbeli vig napjaim)



A Zsuzsának - a tömlőből című vers autográf kéziratának töredéke.

Egri Gyurkát, Faludy egyik „testvérét” például egy jóindulatot színlelő avós arról kérdezte, vajon itt-e Faludy verset a fogságban, vagy van-e olyan műve, amelyről a kívüllég nem tud? Amikor Egri előadta neki Faludy Zsuzsa című versét, az avós leírta azt. Arra gondolhatott talán, hogy ha Faludy esetleg meghal, legalább a művei ne pusztuljanak el?

(Görgey Gúido: *Két Görgey*, 2004)

