

2026. OKTÓBER 12. (hétfő) → DÍSZTEREM

Interdiszciplináris Konferencia

9:00–9:20

Megnyitó: **Török Petra**, a MNMKK Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója

KARINTHYÁDA

Moderátor: **Czigányik Zsolt**

9:20–9:35

Kovács Veronika: A repülő embertől a delejes halálig
– Karinthy Frigyes technikacentrikus szemlélete és az autopatográfia science fictionje

9:35–9:50

Hartvig Gabriella: Képzelt utazás és sci-fi
– Karinthy Frigyes gulliveriádái
(Faremidó, Capillária, „Mikrofónia”)

9:50–10:05

Sohajda Erik: Az ember lázad a gépben?
– Géplázadás és nem emberi intelligencia
Karinthy Faremidójában

10:05–10:20

Száz Pál: Disztópiák a két világháború között – tipológia és motivikus párhuzamok a közép-európai prózában

10:20–10:25

vita

10:25–10:35

KÁVÉSZÜNET

ALTERNATÍV TÖRTÉNELEM ÉS TÖRTÉNELMI ALTERNATÍVÁK

Moderátor: **Veres Miklós**

10:35–10:50

Pintér Károly: Alternatív történelem mint retrospektív utópia – Egy boldogabb korszak képei Kondor Vilmos
Második Magyar Köztársaság-regényeiben

10:50–11:05

Nemes Z. Márió: Posztapokaliptikus imaginárius

11:05–11:20

Godzsák Attila: Sci-fi-vel Trianon ellen – Fulgur

11:20–11:25

vita

11:25–13:00

EBÉDSZÜNET

A KUCZKA PÉTER ELŐTTI SCI-FI

Moderátor: **Mekis D. János**

13:00–13:15

Nagy Péter: A szovjet úrpropaganda narratívái a magyar tudományos-fantasztikus irodalomban Fekete Gyula
A Kék sziget című regényének példáján keresztül

13:15–13:30

Maczák Ibolya: Ballada a vízözönről (Csernai Zoltán)

13:30–13:45

Dési Ádám Dániel: Megbízható narrátor, történelem és társadalom Zsoldos Péter *Távoli tűz* című regényében

13:45–13:50

vita

13:50–14:00

KÁVÉSZÜNET

A SCI-FI/FANTASY HATÁRÁN

Moderátor: **Czigányik Zsolt**

14:00–14:15

Limpár Ildikó: Szörnyűséges történetmesélés
– Hibriditás, narráció és kontrol Theodora Goss
Athéné Klub-sorozatában

14:15–14:30

Bökös Borbála: Élő erdők, sebzett tájak
– ökofantasztikus világmodellek Kleinheincz Csilla
Alvilági szövedék és Rusvai Mónika *Kígyók országa* című regényében

14:30–14:45

Borbíró Aletta: Egyensúly – Moskát Anita *Szerződési szabadság* című kisregényéről

14:45–14:50

vita

→ LOTZ-TEREM

15:30

TÁRLATVEZETÉS A SCI-FI POP-UP kiállításban
(Madár Mária & Veres Miklós)

„VAN MÉG REMÉNY”

– Sci-fi a magyar irodalomban és a vizuális kultúrában

2026. OKTÓBER 13. (kedd) → DÍSZTEREM

Interdiszciplináris Konferencia

A SCI-FI DEFINÍCIÓS KÉRDÉSEK

Moderátor: **Hárs Endre**

9:30–9:45

H. Nagy Péter: A fekete lyuk, amely körül az sf kering
– A magyar hard science fiction eseményhorizontja

9:45–10:00

Keserű József: A science fiction affordanciái

10:00–10:15

Konkoly Dániel: Hazugságokból épült világok
(Moskát Anita: *A mesterhazugság*)

10:15–10:20

vita

10:20–10:45

KÁVÉSZÜNET

A SCI-FI GYÖKEREI

Moderátor: **Veres Miklós**

10:45–11:00

Bartók Zsófia Ágnes: „Kinek immáron háromszáz esztendei vagyon” – Időutazás a régi magyar irodalomban

11:00–11:15

Gudor Noémi: Népszerű irodalom a periférián – Jósika Miklós *Végnapok* című novellájának újraértelmezése

11:15–11:30

Szekeres Nikoletta: „Amerika, Európa sokat változott azóta...” – Ó- és Új Világ találkozása Koronka József *Utazás a régi Európa romjai felett 2836-dik évben* című művében, Jókai Mór *A jövő század regényében* és Lakatos László *A jövő házassága* című regényében

11:30–11:45

Reuss Gabriella: Hőléggalonnal a holdra 1856-ban
– Gustav Reuss úttörő sci-fije és helye a közös közép-európai kánonban

11:45–11:50

vita

11:50–13:30

EBÉDSZÜNET

A DUALIZMUS KORI SCI-FI

Moderátor: **Szekeres Nikoletta**

13:30–13:45

Veres Miklós: MacGuffin és üdvtörténet, avagy a dualizmus kori magyar nyelvű sci-fi irodalom történelemszemléletéről

13:45–14:00

Tóth Dóra: „Milyen lesz a világ száz esztendő múlva?” – Jövőkép és társadalomábrázolás Medve Imre *A megholt Peleskei nótárius harmadszori és utolsó feltámadása és utazása a földön* című művében

14:00–14:15

Váradi Gábor: A matamáta, a sokatevő és az ichthyosaurus
– Tudományosnak és fantasztikusnak látszó állattan Jókai műveiben

14:15–14:30

Török Lajos: Az *Egri csillagok* emlékezete az ifjúsági irodalomban – Pierrot – Szélesi Sándor: *Jumurdzsák gyűrűje*

14:30–14:35

vita

14:35–14:45

KÁVÉSZÜNET

A KUCZKA PÉTER KORI SCI-FI

Moderátor: **Veres Miklós**

14:45–15:00

Erdei Pálma: Az SF „termelési” oldalának kelet-európai és nyugati modellje

15:00–15:15

Kovács Krisztina: A Kádár-kor és a science fiction
– Kuczka Péter és a Galaktika helyzete a szocialista irodalomesztétika mezőiben

15:15–15:30

Hárs Endre: Hernádi, az időutazó

15:30–15:45

Győrei Zsolt: Artúr és a Vénusz-lakók a hármassúton

15:45–15:50

vita

18:00

ZÁRÓ KERESZTAL

Moderál: **H. Nagy Péter /**

Résztevők: **S. Sárdi Margit** (irodalomtörténész),

Baráth Katalin (történész, író)

Jantner János (képzőművész), **Pék Zoltán** (fordító)

„VAN MÉG REMÉNY”

– Sci-Fi a magyar irodalomban és a vizuális kultúrában

2026. OKTÓBER 12. (hétfő) → VÖRÖS TEREM
Interdiszciplináris konferencia

/ PÁRHUZAMOS SZEKCIÓ /

A MAGYARORSZÁGI SCI-FI KÉPZŐMŰVÉSZET FORRÁSAI
Moderátor: Madár Mária

9:20–9:35

Bakos Katalin: Jaschik Álmos, Karinthy Frigyes és H. G. Wells találkozása a Galaktikában

9:35–9:50

Földi Eszter: Tichy Gyula különös életműve – Művészet, irodalom, tudomány és fantasztikum határain

9:50–10:05

Beke Zsófia: Tudomány és művészet (képzelet és alkotás) reményteli szintézise – Mokry-Mészáros Dezső kép(i) alkotásainak fényében

10:05–10:20

Szeredi Merse Pál: A konstruktivista technofuturizmus kritikája a magyar avantgárdban az 1920-as évek első felében – Bortnyik, Kassák, Moholy-Nagy

10:20–10:25 vita

10:25–10:35 KÁVÉSZÜNET

SCI-FI ÉS A MOZGÓKÉP
Moderátor: Százados László

10:35–10:50

Mekis D. János: A Szoba és a Doboz – A magyar sci-fi tévéjátékok a szocializmus idején

10:50–11:05

Sulics Fruzsina: Bódy Gábor *Psychotechnikuma*

11:05–11:20

Bíró-Balogh Tamás: Robotok a tükörben – Egy Pilinszky-mese fantasztikus utóélete

11:20–11:25 vita

11:25–13:00 EBÉDSZÜNET

POSZTHUMANIZMUS
Moderátor: Hárs Endre

13:00–13:15

Horváth Márk: Poszthumanizmus és science fiction – A posztantropocentrikus ontológiák feltűnése Brandon Hackett *A poszthumán döntés* című könyvében

13:15–13:30

Benczik Vera: Poszthumán alakzatok Moskát Anita *Irha és bőr* c. regényében

13:30–13:45

Gyuris Norbert: Túl az emberen – Biológiai sci-fi és a faji határok posztapokaliptikus áthágása a *Műanyag égboltban*

13:45–13:50 vita

13:50–14:00 KÁVÉSZÜNET

ÖKOKRITIKA ÉS POSZTAPOKALIPSZIS
Moderátor: Madár Mária

14:00–14:15

Hódosy Annamária: Kripto-ökológia – Környezeti válság és ökológiai képzelet a sci-fi filmben

14:15–14:30

Vécsey Virág: Posztapokaliptikus ökovízió

14:30–14:45

Földes Györgyi: Egy ismeretlen-ismerős drámaíró – Agota Kristof posztapokaliptikus és sci-fi drámái

14:45–14:50 vita

→ LOTZ-TEREM

15:30

TÁRLATVEZETÉS A SCI-FI POP-UP kiállításban
(Madár Mária & Veres Miklós)„VAN MÉG
REMÉNY?”

– Sci-fi a magyar irodalomban és a vizuális kultúrában

2026. OKTÓBER 13. (kedd) → VÖRÖS TEREM
Interdiszciplináris konferencia

/ PÁRHUZAMOS SZEKCIÓ /

A KÉPZŐMŰVÉSZETI SCI-FI KEZDETEI AZ 1960-AS ÉVEKBEN
Moderátor: Százados László

9:30–9:45

Hornyik Sándor: Szürnaturalista világok – Csernus Tibor és Korga György sci-fi illusztrációi a hetvenes évek képzőművészetének kontextusában

9:45–10:00

Darabos Edit: Cuppantás és sci-fi, avagy a foltok nyomában

10:00–10:15

Madár Mária: Képzőművészeti science fiction a periferián tenyészve – Kuczka Péter, mint képszerkesztő

10:15–10:30

Tokai Gábor: Philippe Druillet képregényeinek magyarországi hatása

10:30–10:35

vita

10:35–10:45

KÁVÉSZÜNET

UTOPIÁK A KÉPZŐMŰVÉSZETBEN

Moderátor: Madár Mária

10:45–11:00

Zombori Mónika: A jövő városa a tudományos-fantasztikum és a művészeti utópia között – Nicolas Schöffer *Kibernetikus város* projektje

11:00–11:15

Orosz Márton: A gravitáción túl – Az űrkorszak ikonográfiája a magyar neoavantgárdban

11:15–11:30

Zemlényi-Kovács Barnabás: Jövőbe zárt technotájkép – Sci-fi esztétika mint a technofuturizmus kulisszája és kritikája Süveges Rita *Panoráma* sorozatában

11:30–11:45

Százados László: Várnai Gyula és Várnai Ágnes – Kortárs képzőművészeti utópia értelmezések

11:45–11:50

vita

11:50–13:30

EBÉDSZÜNET

VILÁGÉPÍTÉS ÉS SCI-FI

Moderátor: Benczik Vera

13:30–13:45

Hoffman István: A kivételes hatalom csapdája – rendkívüli helyzetek és államszervezeti válaszok a *Battlestar Galactica*-ban és a *Star Wars*-ban

13:45–14:00

Sik Endre: Hogyan használd pratchettedet?

14:00–14:15

Hegedüs András: Spekulatív őstörténet vagy proto science fiction? – Várkonyi tetralógiája a science fiction tükrében

14:15–14:30

Melhardt Gergő: A globáltér romantikája – Tandori Dezső: *A Stevenson-biozmagória*

14:30–14:35

vita

14:35–14:45

KÁVÉSZÜNET

DISZTÓPIÁK

Moderátor: Mekis D. János

14:45–15:00

Drótos András: Sci-fi mint költői eszköz – Tudományos-fantasztikus elemek és disztópikus világépítés Babits Mihály *Elza pilóta*, vagy *A tökéletes társadalom* című regényében

15:00–15:15

Czigányik Zsolt: Disztópia a XXI. században – Tóth Krisztina: *A majom szeme*

15:15–15:30

Horváth Csaba: A fekete hús, mint a történelem visszavonása (Havasréti József)

15:30–15:45

Kovács Gergely: A kortárs magyar ifjúsági disztópiák nyelvi világa

15:45–15:50

vita

→ LOTZ-TEREM

16:30

TÁRLATVEZETÉS A SCI-FI POP-UP kiállításban
(Madár Mária & Veres Miklós)

„VAN MÉG
REMÉNY”

– Sci-Fi a magyar irodalomban és a vizuális kultúrában

