

A múzeum világa könnyen érthetően Múzejný svet, ktorý je prístupný a zrozumiteľný

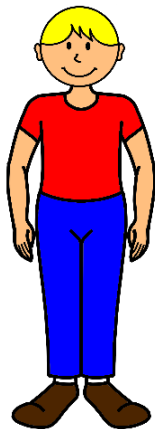
dr. Horváth Péter László, főiskolai docens

Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác

MÚZEÁ A GALÉRIE AKO SÚČASŤ SPRÍSTUPŇOVANIA KULTÚRY

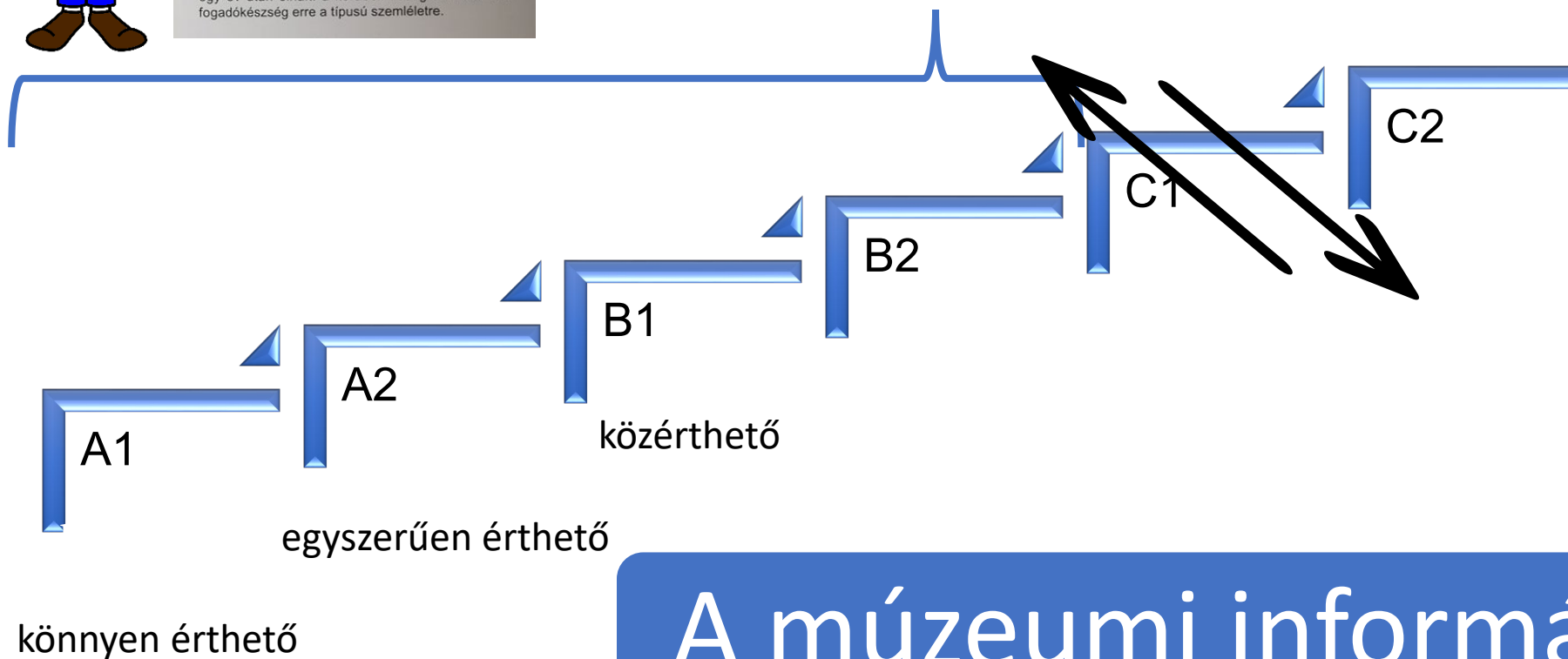
Bratislava, 2023. október 23.

nyelven belüli – intralingvális „fordítás” (magyarázó erejű vizuális ábrázolással)



Dokumentum, 1926–1927

Kassák és a MA – hasonlóan az európai modernizmushoz – a húszas évek második felében légüres térbe került. Kassák 1926 őszén hazatért, és decemberben *Dokumentum* címmel új háromnyelvű folyóirat szerkesztésébe kezdett. A külföldi szerzők szerepeltetésével a kortárs európai művészettel kapcsolatos információhiányt kívánta pótolni. Kiterjesztette érdeklődését a modern építészetre, a zenére és a táncra, s nem utolsósorban a filmre mint új médiumra. Először mutatta be Magyarországon a kortárs orosz művészetet. A lap egy év után elhalt: a korabeli közegben nem volt fogadókészség erre a típusú szemléletre.



A múzeumi információról

Mi jelent kihívást az információ értelmezéséhez támogatást igénylő személyeknek?

- tájékozódni a múzeum honlapján
 - megérteni az alapvető múzeumi információkat (pl. a nyitvatartási rendjét, a jegyvásárlás menetét)
- tájékozódni a múzeum épületében
 - megtalálni pl. a pénztárat, a ruhatárat, a kiállítóteret, a büfét vagy éppen a mellékhelyiséget
- tájékozódni és megérteni a kiállítások szövegét, a kiállítás üzenetét
- használni és megérteni az audio - és/vagy audio-vizuális guide-ok tartalmát
- használni és megérteni az online múzeumi kiállítást és a múzeumi appokat
- számukra érthető és így élvezhető kiadványokat vásárolni a múzeumi shopban

Kiindulási alap



30. cikk: A kulturális életben ... való részvétel

A részes államok elismerik a fogyatékossgal élő személyek azon jogát, hogy **másokkal azonos alapon vegyenek részt a kulturális életben** és minden szükséges intézkedést megtesznek annak biztosítására, hogy a fogyatékossgal élő személyek:

- a) hozzáférhető formában jussanak hozzá **a kulturális anyagokhoz**;
- b) hozzáférhető formában jussanak hozzá **más kulturális tevékenységekhez**;
- c) hozzáférjenek a ... **múzeumhoz** ...
és a **jelentősebb nemzeti kulturális helyszínekhez**.



KASSÁK MÚZEUM

LUDWIG
MÚZEUM
—MUSEUM OF
CONTEMPORARY
ART



Néprajzi Múzeum
Museum of Ethnography

Együttműködő partnerek

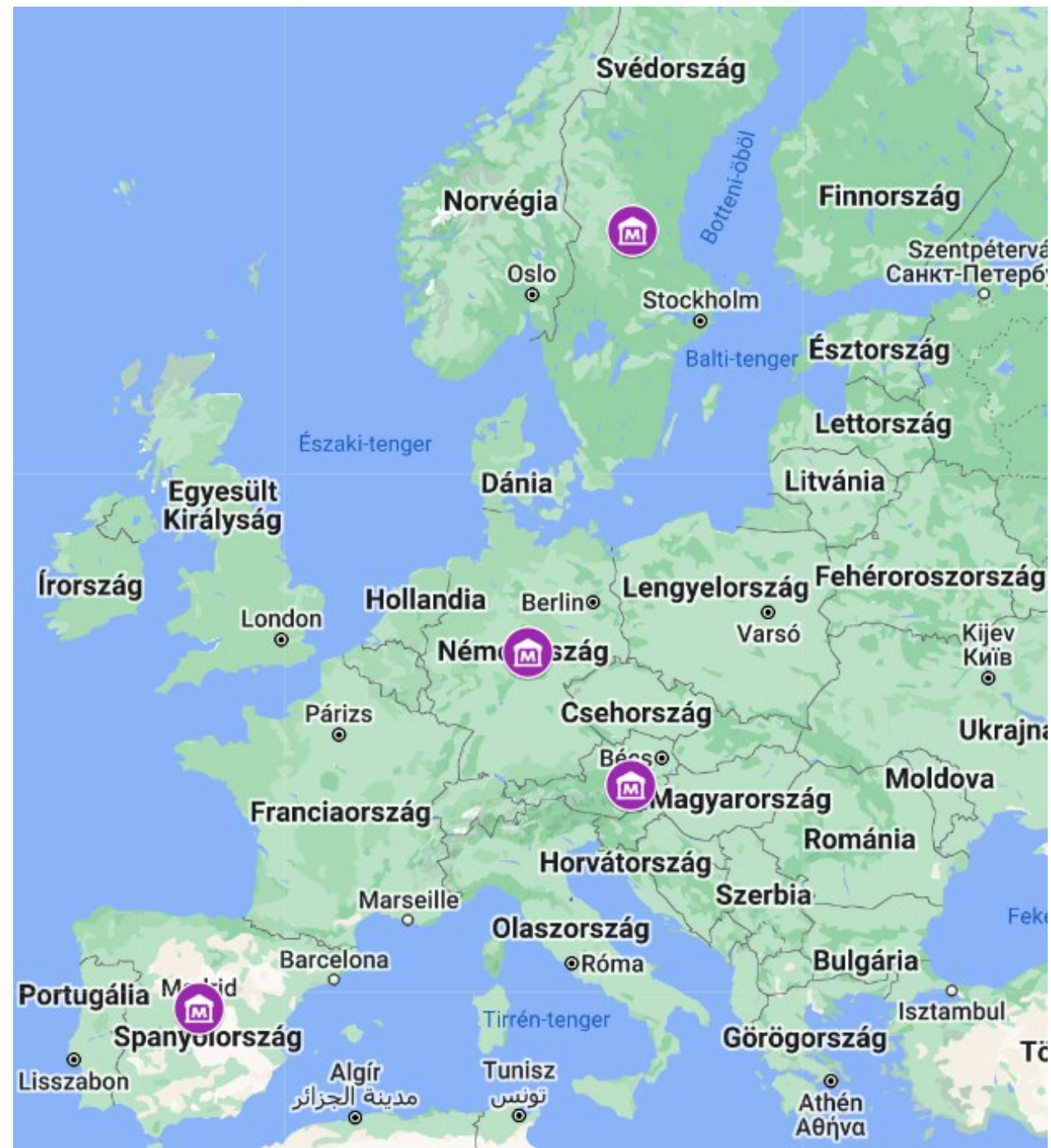
ERASMUS+ mobilitási program

2023-1-HU01KA122-ADU-000144014

**„Legyen a múzeum
értelmi sérült személyeknek is
hozzáférhető!”**



**Az Európai Unió
támogatásával**



A múzeum honlapja

NEWSLETTER | KONTAKT | IMPRESSUM | DATENSCHUTZ |



Das Salzburg Museum in leichter Sprache

■ INFORMATIONEN

■ SALZBURG MUSEUM

▣ Neue Residenz

▣ Panorama Museum

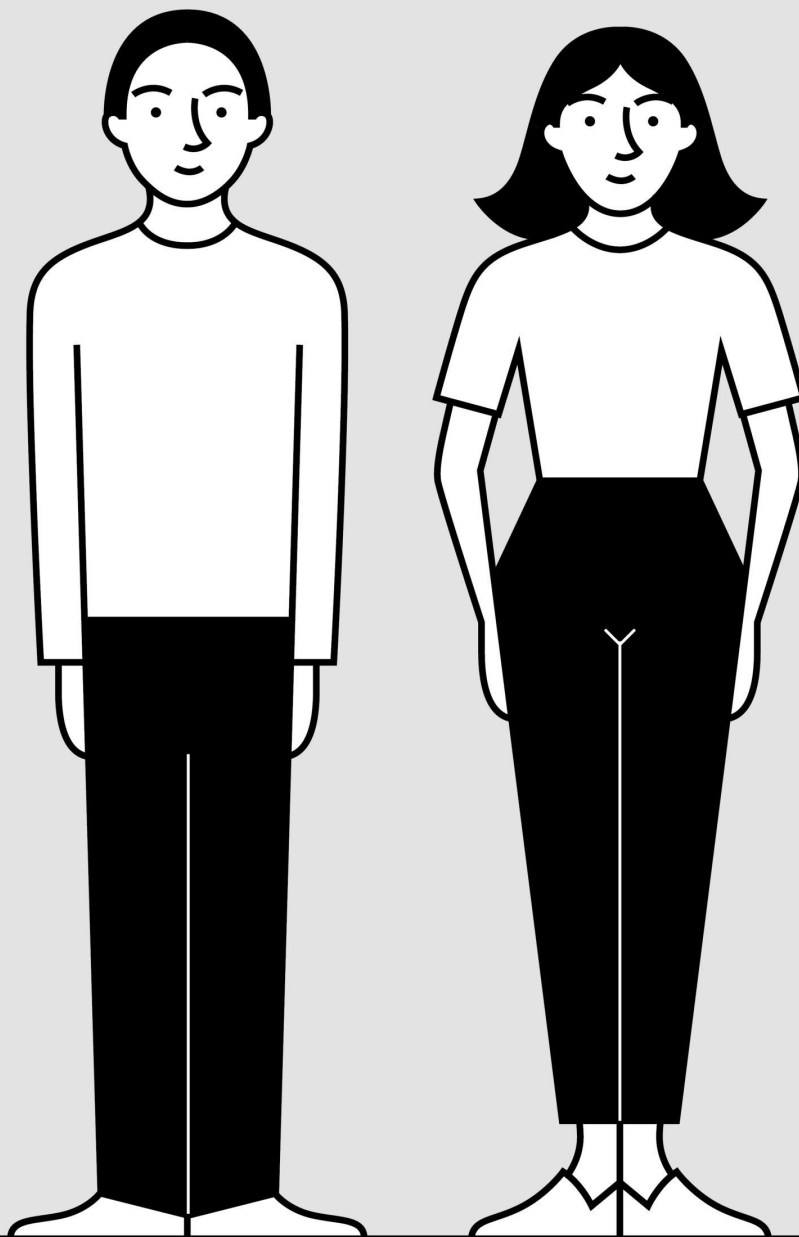
▣ Salzburger Glockenspiel

▣ Spielzeug Museum

HERZLICH WILLKOMMEN IM BARRIEREFREIEN SALZBURG MUSEUM

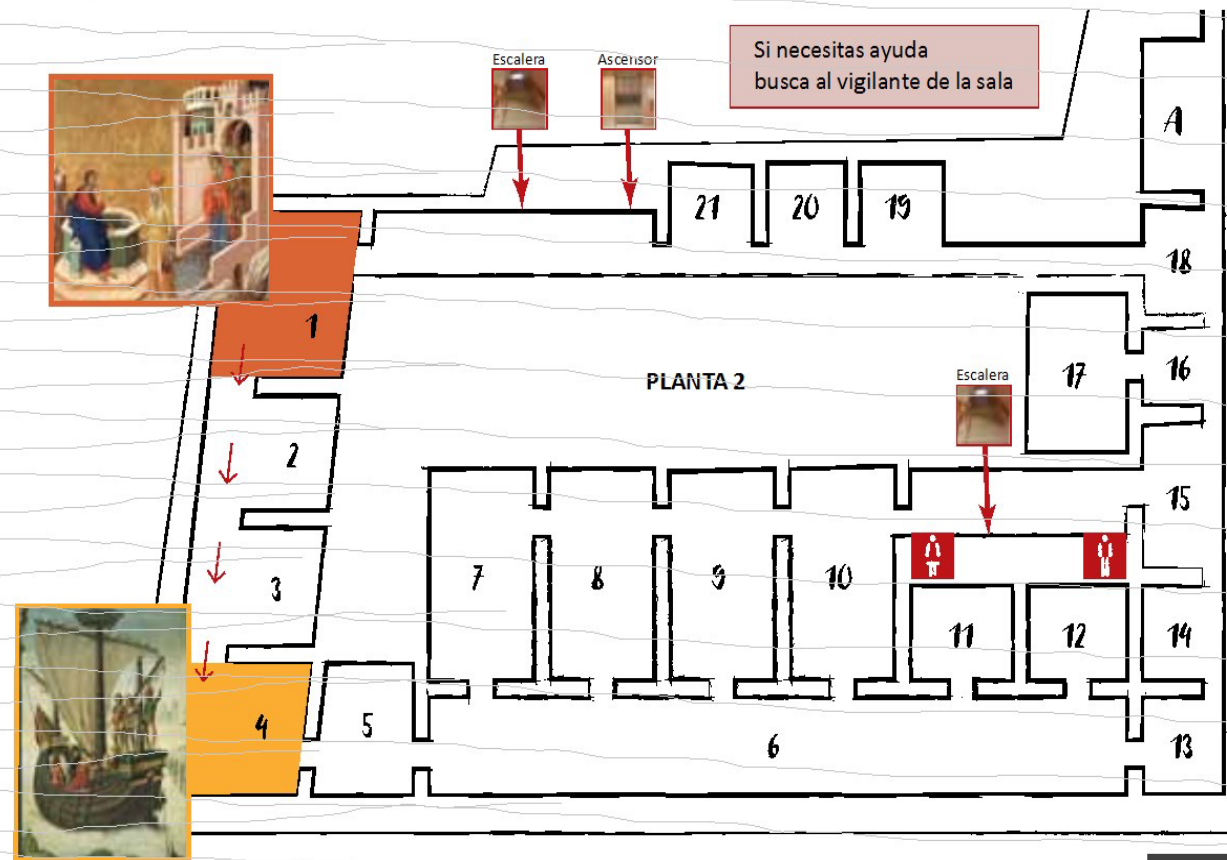


Tájéko



Tájékoztató a múzeum épületében

Cómo llegar al siguiente cuadro



VIGYÁZAT, TÖRÉKENY



NÉZZÜNK KÖRÜL A VILÁGBANI

Nagyon sok gondot látunk, hallunk, tapasztalunk.

Nagyon sok

- a pénzügyi gond,
- a szociális gond,
- az egészségügyi gond
- és a természeti gond.

A gondok megoldásáról gondoskodni kell.

A gondoskodás a másik embert óvó és védő viselkedés.

A gondoskodásról minden embernek van tapasztalata.

A gondoskodás az ember születésekor kezdődik és az ember haláláig tart.

Mindannyian emlékszünk például a **koronavírus járványra**.

Amit a járvány-járás sok dologra hívta a figyelmet, az az, hogy a gondoskodás.

A koronavírus járvány idején és most is nagyon fontos, hogy az emberek gondoskodjanak önmagukról és embertársaikról.

A koronavírus járvány idején azt is megtapasztaltuk,

A szövegváltozat érthetőségét ellenőrizték:

A gondok megoldását segítjük azzal is,

ha például együtt beszélgetünk és együtt gondolkodunk a gondoskodásról.

Ezért a kiállításon szeretnénk megmutatni, hogyan értelmezhetjük a gondoskodást, hogy a múzeum munkatársai mit gondolnak a gondoskodásról.

A kiállításon **sokféle alkotást** lehet látni.

Az alkotások a valódi, igazi életről, a gondoskodásról szólnak.

Az alkotásokat művészek készítették.

És a gondoskodásról is beszéltek.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

A művészek alkotásai alapján sok kérdés juthat az Ön eszébe.

A művészek alkotásai a kérdésekre nem mindig adnak választ.

A kérdésekre a választ Önnek meg kell találnia.

Az alkotásoknak az emberi lelket győzték meg.

Miről szól a kiállítás?

- arról az emberről, akinek gondoskodásra van szüksége
- a gondoskodást igénylő ember családjáról, barátairól, ismerőseiről
- arról a kapcsolatról, ami a gondoskodó ember és gondoskodást igénylő ember között van
- az anyáról
- a gondoskodóról
- a gondoskodásról
- az életéről
- a természetről

A gondoskodás

- gondoskodás
- gondoskodó
- szülő
- gondoskodó
- és gondoskodó

Érdekes, hogy a múzeumban is van gondoskodás.

A múzeum munkatársai gondoskodnak például a kiállítási tárgyakról.

A múzeum munkatársai gondoskodhatnak a látogatókról is.

A gondoskodásról **sokféleképpen** gondolkozhatunk.

Gondolkozhatunk a gondoskodásról például **pénzügyi szempontból**.

- Ad-e elég pénzt a gondoskodásra az ország?

Gondolkozhatunk a gondoskodásról **politikai szempontból** is.

Az emberek közötti gondoskodásról is beszélhetünk.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

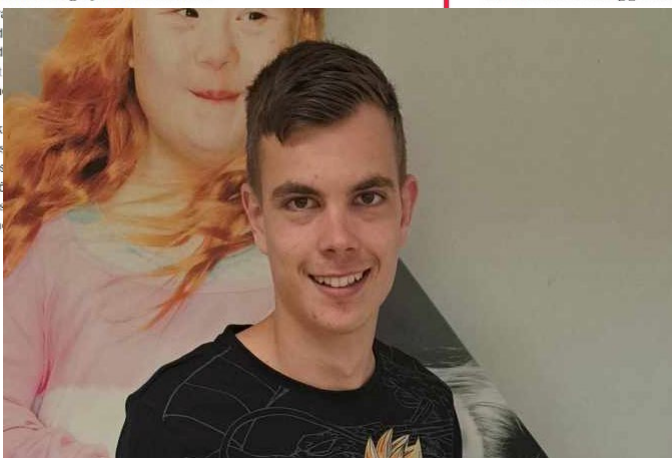
Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Fontos, hogy a művészek mit gondolnak a gondoskodásról.

Cziráki Zsolt

Palkó Barnabás

Sallai Ilona Éva



Audio - és audio-vizuális guide-ok



Führungen täglich von 11-15 Uhr

Mittelalterliche Lochgefängnisse


mit Medienguide     Leichte Sprache


museen mittelalterliche lochgefängnisse der stadt nürnberg

Teilnehmer pro Führung


maximal
20
Personen



xpedeo mediaguide 



mittelalterliche lochgefängnisse
museen der stadt nürnberg

▶ start 

Köni

Iluska a patakban ruhákat mos.
Jancsi nézi a lányt.
Nagyon szereti őt.



Szubjektív tárlatvezetés

Cziráki Zsolt



Publikációk





Veľmi pekne
vám ďakujeme za pozornosť!

Horváth Péter László
komplexmentor@gmail.com